



CATALOGUE DE FORMATION 2026

CONCEVOIR ET ANIMER UN ATELIER D'ÉCRITURE CRÉATIVE



donner envie d'écrire



**NOUVELLES DATES EN
SEPTEMBRE 2026 !**

**CONCEVOIR ET ANIMER
UN ATELIER D'ÉCRITURE CRÉATIVE**



labo
des histoires

donner envie d'écrire

Un mot d'intro sur le Labo

Le Labo des histoires est une association nationale d'intérêt général dont la mission est de **démocratiser la pratique de l'écriture chez les jeunes** âgé.es de 6 à 25 ans et d'en faire **un moyen d'insertion culturelle et sociale**. Il mène chaque année **plus de 3000 ateliers d'écriture créative**, ainsi que des formations, dans toute la France métropolitaine et ultramarine.

Le Labo des histoires **crée, organise et anime des actions de sensibilisation et de formation à destination des professionnel.le.s œuvrant auprès de la jeunesse** : enseignant.e.s, éducateurs.rices, bibliothécaires, médiateurs.rices culturel.le.s, animateurs.rices, socio-éducatif.ves...



EN PRÉSENTIEL

Concevoir et animer un atelier d'écriture créative

Pré-requis : aucun

INFOS PRATIQUES

Deux sessions en 2026 en présentiel à Paris

Jeudi 19 et vendredi 20 mars

Lundi 21 et mardi 22 septembre

Adresse : Fontaine Ô Livres, 13 rue de Vaucouleurs
75011 Paris

Durée : 2 jours (14h)

Tarifs : financement au titre de la formation professionnelle : 400 euros par jour; financement personnel : 250 euros par jour. Groupe : nous consulter

Contact : formation@labodeshistoires.com

Nous organisons également des formations partout en France.

*Pour en savoir plus, nous contacter par mail :
formation@labodeshistoires.com*

PRÉSENTATION

Qu'est-ce qu'un projet d'écriture créative ? Pourquoi le proposer ? Comment le concevoir et l'animer ? Articulant théorie, outils, exemples pratiques et mises en situation, cette formation vous fera découvrir et expérimenter les fondamentaux des ateliers d'écriture, de la conception à l'animation.

Tout en abordant la question de votre posture, du choix des propositions, de l'adaptation de votre projet en fonction de votre public et du contexte, nous vous inviterons à libérer votre créativité pour un accompagnement ludique des productions écrites des participants.



OBJECTIFS

- Connaître les fondamentaux d'un atelier d'écriture créative
- Élaborer un projet adapté au contexte, aux différentes contraintes
- Adopter une posture d'animateur.rice
- Comprendre les principales difficultés rencontrées en atelier et y faire face
- Concevoir et animer son atelier d'écriture

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques et exercices pratiques
- Mises en situation (participation à un atelier d'écriture, puis conception et animation d'un jeu ou d'un atelier d'écriture créative, seul.e ou en binôme)
- Travail individuel et travail collectif
- Échanges avec le ou la formateur.rice
- Auto-évaluation des compétences

SUPPORTS / DOCUMENTATIONS

- Support théorique
- Exemples de réalisations issues d'ateliers du Labo des histoires
- Bibliographie

FORMATEUR.RICE

La formation est assurée par un.e directeur.rice d'antenne du Labo des histoires, qui coordonne en moyenne une soixantaine de projets d'écriture par an, avec tous types de structures et dans des contextes variés.

PUBLICS

Responsables pédagogiques, enseignant.es, animateur.rices, éducateur.rices, médiathécaires, médiateur.rices culturel.les et tout.e professionnel.le en lien avec un public jeune.

PROGRAMME - JOUR 1 - 7H

Tour de table/présentation des stagiaires et du Labo des histoires (association et formateur.rice)

Atelier pratique : mise en situation. Les stagiaires participent à un atelier d'écriture.

Éclairages théoriques :

- Les fondamentaux d'un atelier d'écriture : définition, repères historiques, bénéfices des ateliers d'écriture créative...
- Les manières d'adapter son atelier d'écriture au public, à l'objectif, au contexte...
- Les clés pour adopter une posture d'animateur.rice...

PROGRAMME - JOUR 2 - 7H

Ateliers pratiques personnalisés :

- Concevoir son atelier : chaque stagiaire, seul.e ou en binôme, **crée** un atelier (thématique, inducteur, contrainte)
- Expérimenter l'animation d'un jeu ou d'un atelier d'écriture : chaque stagiaire, seul.e ou en binôme, **anime** un jeu ou atelier d'écriture, et reçoit des retours du groupe et du / de la formateur.rice.



Une journée au cœur de notre formation



Chaque session de formation du Labo des histoires est placée sous le signe de la convivialité et de la bonne humeur. Partager son vécu, ses expériences, ses ressentis : les échanges entre les participant.es sont constants durant les deux journées passées ensemble.

NOUVEAUTÉ 2026

MODULE EN VISIO

Concevoir et animer un atelier d'écriture créative L'essentiel

Pré-requis : aucun

INFOS PRATIQUES

Une session unique de 10 heures pour regrouper toutes les personnes intéressées par la formation, quel que soit leur lieu d'habitation

Mardi 24 février 2026 de 9h30 à 17h30 (pause de 13h à 14h)

Mardi 10 mars 2026 de 9h30 à 12h

+ 30mn d'échanges personnalisées

Durée : 10h (1 journée de 7h, une demi-journée de 2h30 et 30mn de visio personnalisée)

Tarifs : financement au titre de la formation professionnelle : 600 euros pour l'ensemble de la formation; financement personnel : 400 euros. Groupe : nous consulter

Contact : formation@labodeshistoires.com

PRÉSENTATION

Qu'est-ce qu'un atelier d'écriture créative ? Pourquoi le proposer ? Comment le concevoir et l'animer ? Articulant théorie, outils, exemples pratiques et mises en situation, **cette formation sur 10 heures et spécialement pensée pour la visio vous fera découvrir les fondamentaux des ateliers d'écriture, de la conception à l'animation.**



OBJECTIFS

- Connaître les fondamentaux d'un atelier d'écriture créative
- Élaborer un projet adapté au contexte, aux différentes contraintes
- Adopter une posture d'animateur.rice
- Comprendre les principales difficultés rencontrées en atelier et y faire face
- Concevoir et présenter son atelier d'écriture

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques et exercices pratiques
- Mises en situation (participation à un atelier d'écriture, puis conception et présentation d'un jeu ou d'un atelier d'écriture créative, seul.e ou en binôme)
- Travail individuel et travail collectif
- Échanges avec le ou la formateur.rice
- Auto-évaluation des compétences

SUPPORTS / DOCUMENTATIONS

- Support théorique
- Exemples de réalisations issues d'ateliers du Labo des histoires
- Bibliographie

FORMATEUR.RICE

La formation est assurée par un.e directeur.rice d'antenne du Labo des histoires, qui coordonne en moyenne une soixantaine de projets d'écriture par an, avec tous types de structures et dans des contextes variés.

PUBLICS

Responsables pédagogiques, enseignant.es, animateur.rices, éducateur.rices, médiathécaires, journalistes, médiateur.rices culturel.les et tout.e professionnel.le en lien avec un public jeune.

PROGRAMME - JOURNÉE COMPLETE - 7H

Tour de table/présentation des stagiaires et du Labo des histoires (association et formateur.rice)

Atelier pratique :

- Mise en situation. Les stagiaires participent à un atelier d'écriture.

Éclairages théoriques :

- Les fondamentaux d'un atelier d'écriture : définition, repères historiques, bénéfices des ateliers d'écriture créative...
- Les manières d'adapter son atelier d'écriture au public, à l'objectif, au contexte...
- Les clés pour adopter une posture d'animateur.rice...

ÉCHANGE PERSONNALISÉ - 30 MINUTES

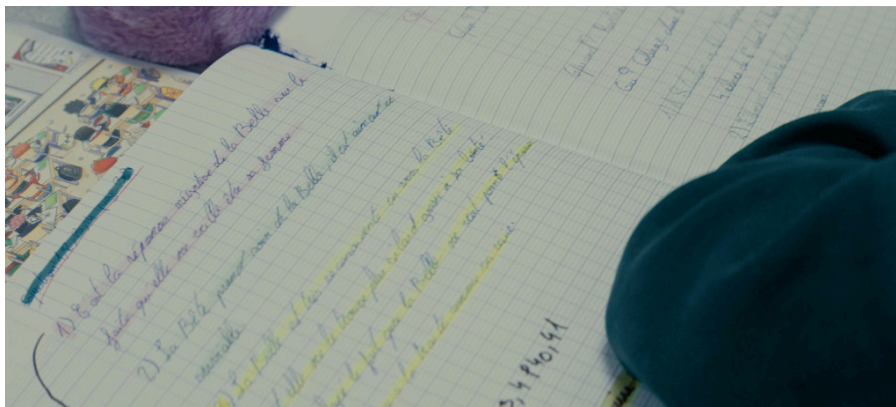
Concevoir son atelier :

- Chaque stagiaire, seul.e ou en binôme, échange avec la formatrice sur une idée d'atelier d'écriture (thématique, inducteur, contrainte) qui sera présenté en visio lors de la session suivante.

PROGRAMME - DEMI-JOURNÉE - 2H30

Échange sur les ateliers imaginés par les stagiaires :

- Chaque stagiaire, seul.e ou en binôme, présente un jeu ou un atelier d'écriture (contexte, choix d'animation envisagés, etc.), et reçoit des retours du groupe/ du/ de la formateur.ice.

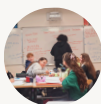


Retour d'expériences...



"J'ai trouvé la formation très variée, riche. La simulation d'atelier permet vraiment de bien se projeter et la formatrice, tout au long de ces deux jours, a su poser un cadre bienveillant et stimulant."

Journaliste Podcast (Ile-de-France)



"Beaucoup de choses non seulement apprises et transmises mais également de nombreuses choses intéressantes mises en pratique, très stimulantes et intéressantes à réutiliser par la suite."

Médiathécaire (Hauts-de-France)



"J'ai vraiment apprécié cette formation. L'ambiance était également très joyeuse dans le groupe. C'était très enrichissant."

Chargée de projets santé (Normandie)



"J'ai l'impression d'avoir reçu beaucoup d'idées, de pistes, à laisser décanter, et j'ai trouvé utile de revoir des leviers qu'on connaît mais qu'on oublie parfois à la longue."

Enseignante (La Réunion)

Fontaine Ô Livres, 13 rue de Vaucouleurs 75011 Paris



@labodeshistoires



Contact : formation@labodeshistoires.com