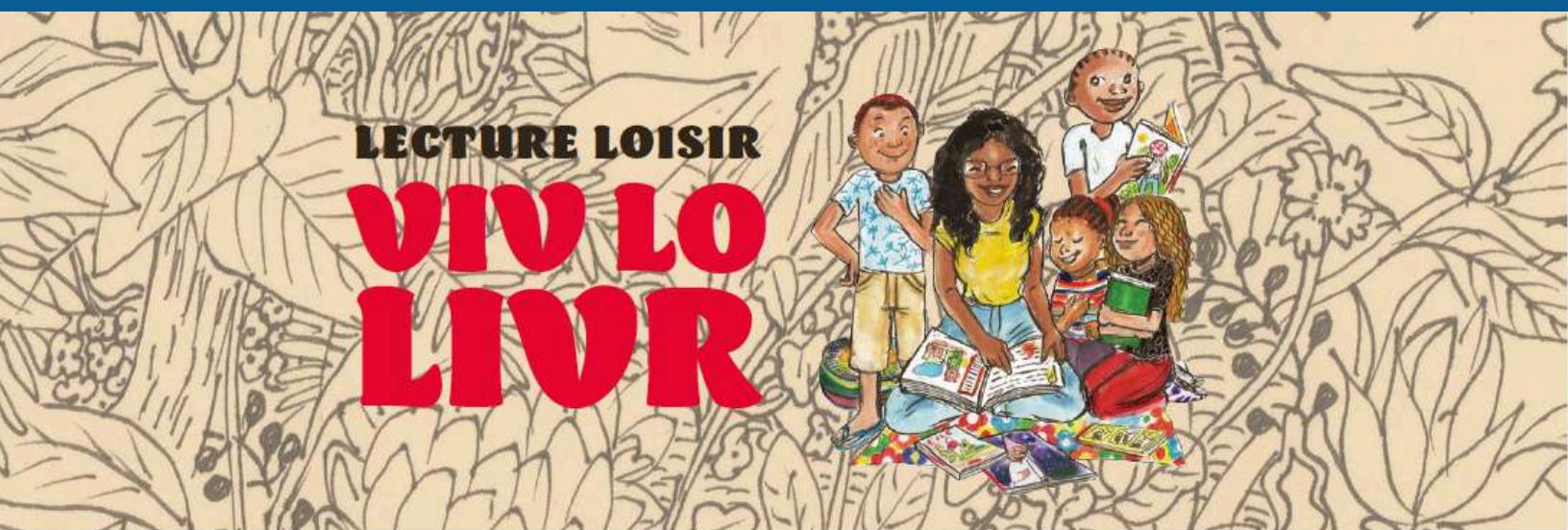


BILAN  
INTERMEDIAIRE

# LECTURE LOISIR



© Moniri M'Baé

Première session 2024-2025



# SOMMAIRE

<b>Une dynamique partenariale</b>	<b>2</b>
<b>Le dispositif</b>	
<b>Les bénéficiaires</b>	<b>3</b>
<b>La formation</b>	<b>4-5</b>
<b>La participation à une manifestation littéraire</b>	<b>6-7</b>
<b>La mise en oeuvre de leurs projets par les animateur.rice.s</b>	<b>8-20</b>
Caisse des Ecoles de Saint-Joseph	8-9
Caisse des Ecoles de La Possession	10-13
Caz à Marmailles	14-15
Les Goonies	16-18
Les Petits Boucaniers	19-20
<b>Synthèse</b>	<b>21</b>
<b>Bilan</b>	<b>22-25</b>



## Une dynamique partenariale

**De septembre à décembre 2024, le Labo des histoires, les Ceméa Réunion et La Réunion des livres ont mis en oeuvre la première session du dispositif Lecture Loisir 2024-2025, dont le titre local est Viv lo livr, avec le soutien de la DAC, de la DRAJES et de la Région Réunion.**

### DAC, DRAJES et Région Réunion

Grâce au soutien financier et opérationnel de la Direction des Affaires Culturelles, de la DRAJES et de la Région Réunion, le projet a pu se mettre en oeuvre rapidement, après que les partenaires, constitués en Copil, aient déterminé les termes de l'appel à manifestation d'intérêt pour l'opération.

### 3 opérateurs aux expertises complémentaires

La mise en oeuvre du projet a été réalisée par trois opérateurs :

- le Labo des histoires, pour la coordination générale du projet, la formation et l'accompagnement des animateurs et leur mise en lien le cas échéant avec leur médiathèque ou bibliothèque de proximité.
- les Ceméa, partenaire du Labo des histoires sur la formation
- La Réunion des Livres, organisateur du Salon du Livre de Jeunesse de l'Océan Indien que les animateurs ont visité, et opérateur de la constitution des fonds de livres pour chaque structure et des rencontres d'auteur dans les centres d'accueil.

Ce partenariat a été très fluide, chaque opérateur ayant des champs de compétences complémentaires et des missions bien identifiées.

## Le dispositif

Le dispositif Lecture-Loisir / Viv lo Livr comprend :

- une formation d'animateurs enfance-jeunesse d'une durée de 3 jours
- suite à la formation, la mise en œuvre par ces animateurs d'un projet autour du livre auprès de leurs publics de 6 à 12 ans, comprenant :
  - l'attribution pour chaque structure d'un fonds de 70 livres jeunesse
  - l'animation de 5 ateliers de 1h30 au moins d'activités en lien avec les livres
  - l'accompagnement à cette mise en oeuvre
  - la visite d'une médiathèque ou une bibliothèque de proximité
  - la participation des animateurs à une manifestation littéraire
  - l'accueil d'un auteur dans le centre d'accueil de mineurs ou la médiathèque de proximité
  - un temps de valorisation des projets menés avec les enfants
  - une évaluation du dispositif

## Les bénéficiaires

### L'appel à manifestation d'intérêt

Via un appel à manifestation d'intérêt, le dispositif s'adressait à :

- des communes signataires d'un PEDT (Projet Educatif De Territoire)
- deux animateurs en binôme par structure organisatrice de Mercredis-Jeunesse, éligibles à la formation continue, afin de faciliter les échanges, le partage et les possibilités de co-animation.

### Les structures bénéficiaires

Six structures ont répondu à l'appel à manifestation d'intérêt, dont 3 structures de la commune de Saint-Paul.

Pour la première session de septembre à décembre 2024 ont été retenus :

- la Caisse des Ecoles de Saint-Joseph
- la Caisse des Ecoles de La Possession
- 3 structures de la commune de Saint-Paul : la Caz à marmailles (Bois de Nèfles), les Petits Boucaniers (Boucan Canot) et les Goonies (Grand Fond).

## La formation

La formation a été accueillie par la médiathèque Baguett' à Saint-Leu et animée par Christine Guérin, du Labo des histoires, et Célia Travouillon, des Ceméa.

Les 2 premiers jours de formation ont eu lieu les 12 et 13 septembre 2024 avec, au programme :

### Jour 1

Présentation du dispositif Lecture Loisir  
Jeux d'interconnaissance  
Réservoir d'animations autour du livre,  
supports et médiums  
Bénéfices pour les participants  
La Réunion des livres, présentation des livres,  
typologie des ouvrages  
Manipulation et choix d'ouvrages



### Jour 2

Réservoir de jeux d'écriture autour d'un livre  
Fondamentaux des ateliers d'animation culturelle, posture de l'animateur  
Situations problématiques / Lever les blocages  
Préparation en binôme d'une animation autour du livre avec constitution d'une fiche d'activité  
Ateliers pratiques : expérimentation d'un temps d'animation autour du livre auprès des autres participants  
Méthodologie de projet : comment construire un projet sur plusieurs séances ?  
La valorisation des projets  
Analyse des pratiques : le carnet de l'animateur



Ces deux premiers jours ont permis aux animateur.rice.s d'acquérir des bases pour l'élaboration d'un projet de 5 séances au moins (format 1h30) autour du livre, de l'écriture et de la lecture à travers plusieurs médiums (théâtre, danse, dessin, lecture à voix haute, etc.), suivant leurs appétences et/ou leurs compétences.

A la suite de ces deux jours, les équipes d'animateur ont élaboré leur projet.

### Jour 3

Le troisième jour a eu lieu le 4 octobre 2024. Au cours de cette journée, chaque animateur.rice a présenté son projet qui a donné lieu à des échanges et des bonifications.



### **Une découverte pour les animateur.rice.s**

L'ensemble des animateurs étaient très impliqués. N'ayant pas toujours une pratique de la lecture, ils ont eu envie, à travers les animations, de découvrir les ouvrages, ce qui leur a permis d'éprouver eux-mêmes ce qu'ils vont proposer aux enfants. Ils ont apprécié que le fonds de livres comprennent des livres en créole.

Au sortir de la formation, chaque équipe avait hâte de commencer son projet.

## La participation à une manifestation culturelle

### LE SALON DU LIVRE DE JEUNESSE DE L'OCEAN INDIEN

Porté par La Réunion des Livres, le Salon du livre de jeunesse de l'Océan Indien invite petits et grands à découvrir toute la richesse de la littérature jeunesse dans l'océan Indien et dans le monde. Pour sa 10ème édition, il s'est tenu du 10 au 13 octobre 2024 à la Cité des Arts à Saint-Denis.

Au cours de leur journée au Salon du Livre de Jeunesse de l'Océan Indien, le groupe a été accompagné par Yannick Lepoan, de La Réunion des Livres, qui a débuté par une visite des stands et points d'animation du Salon.



### Rencontre avec le dessinateur Clément Devaux

Puis les animateur.rice.s ont participé à une rencontre d'une classe de collège avec le dessinateur et illustrateur Clément Devaux. Cette rencontre a permis de préfigurer leur accueil d'un artiste-auteur dans leur centre.

Beaucoup connaissaient l'oeuvre "Anatole" et ont témoigné avoir beaucoup appris sur le processus de création d'une bande-dessinée, et du lien entre auteurs et illustrateurs.



## **Rencontre avec des libraires et des éditeurs et dédicaces**

En deuxième partie de journée, les animateur.rice.s ont déambulé à travers les stands et fait le choix d'ouvrages afin de compléter leur fonds de livres.

A cette occasion, ils ont échangé avec des libraires et des éditeurs, et fait dédicacer des ouvrages de leur fonds.



## **Un rendez-vous important**

Tous les animateurs ont témoigné de leur enthousiasme pour la journée passée au Salon du Livre, qui leur a permis de donner plus de corps au projet Lecture Loisir. Ils aimeraient renouveler l'expérience avec les enfants.



## La mise en oeuvre de leurs projets par les animateur.rice.s

Chaque équipe d'animateur.rice.s ont conçu un projet comprenant :

- 5 ateliers au moins proposant des activités autour du livre
- la venue d'un auteur dans le centre
- la visite d'une médiathèque avec les enfants

Chaque équipe a également proposé des temps de lectures partagées à voix haute et des temps de lecture individuelle.

Les équipes ont toutes constitué des groupes à partir de l'inscription volontaire des enfants.

### CAISSE DES ECOLES DE SAINT-JOSEPH

Public : 24 enfants de 7-8 ans

Dates des ateliers : les 18 septembre, 30 octobre, 6 novembre, 13 novembre et 4 décembre. Tous les ateliers ont eu lieu à la médiathèque du Sud Sauvage à Saint-Joseph, avec une visite organisée le 6 novembre.



Visite guidée de la médiathèque du Sud Sauvage

Projet :

- Utilisation des livres en lien avec un projet sur le patrimoine local, création d'un roman photos sur l'aventure (groupe 1)
- Projet autour de la BD (groupe 2)

Venue de l'auteure Fabienne Jonca prévue le 27 novembre, ajournée en 2025 pour des raisons de santé

Restitution : Le projet demandant plus de 5 séances, la valorisation est repoussée à 2025.



*Atelier du 6 novembre à la médiathèque,  
avec temps de lecture partagée, écriture et  
lectures des productions.*

## CAISSE DES ECOLES DE LA POSSESSION

Public : 10 enfants de 8 à 10 ans (Henri Lapierre) et 14 enfants de 8 à 10 ans (Jean Jaurès)

### MERCREDI JEUNESSE HENRI LAPIERRE

Dates des ateliers : 6, 13, 20, 27 novembre ; 4 décembre

Projet : Elaboration d'une histoire illustrée sous la forme d'un kamishibai



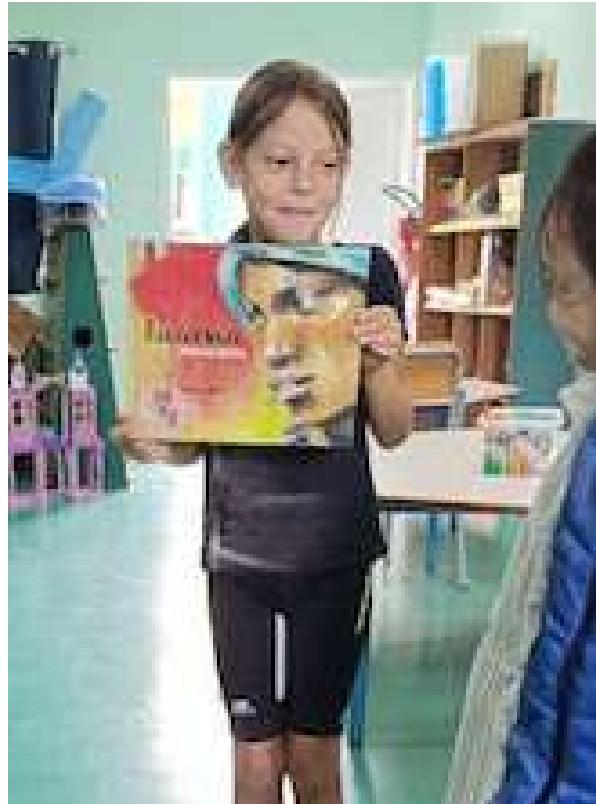
Restitution : Les enfants ont présenté leur kamishibai le mercredi 11 décembre à 10h30 à d'autres enfants du centre.



## MERCREDI JEUNESSE JEAN JAURES

Dates des ateliers : 6, 13, 20, 27 novembre ; 4 décembre

Projet : Lecture à voix haute d'un livre en créole par les enfants



Restitution : Les enfants ont lu leur ouvrage à plusieurs voix auprès des enfants du centre, en plusieurs passages, (maternelles grande section et primaire) le 11 décembre.

**Pour les deux centres :**

Venue de l'illustrateur David d'Eurveilher le 6 novembre.



Visite de la médiathèque Héva prévue le 13 novembre a été rendue impossible du fait de sa fermeture pour travaux. Le petit groupe s'est redirigé vers la case à livres du Parc Rosthon.

## CAZ A MARMAILLES

Public : 20 enfants de niveau CM / groupe modulable suivant l'effectif du jour / 8 jeunes ont suivi l'ensemble des séances

Dates des ateliers : les 18 septembre, 25 septembre, 9 octobre, 30 octobre et 13 novembre 2024

Projet : Activités diverses autour du livre : cadre illustré à partir de thématiques tirées de livres, constitution d'un jeu de 7 familles à partir de plusieurs ouvrages, puzzles reconstituant la couverture d'un livre...



## Venue de l'illustrateur Djé-San dans le centre le 6 novembre



Visite de la médiathèque : Le centre fréquente régulièrement la médiathèque et n'a pas jugé utile d'organiser une visite. C'est un point de vigilance à avoir pour les prochaines sessions.

Restitution : La présentation du projet a été réalisée par les enfants le mercredi 11 décembre à 9h00, en présence d'autres enfants du centre. L'exposition était disponible tout au long de la journée, durant laquelle le centre a valorisé l'ensemble des activités menées par les enfants au cours du trimestre.



## LES GOONIES

Public : 15 enfants de 7 à 10 ans

Dates des ateliers : Les mercredis 30 octobre, 6 novembre, 13 novembre, 27 novembre et 12 décembre de 9h30 à 11h

Projet : Fabriquer un mini-livre





Venue de l'autrice Maëla Winckler dans le centre et visite de la médiathèque le 4 décembre



Restitution : La présentation du projet a été réalisée par les enfants le mercredi 18 décembre à 14h00, en présence de plusieurs parents. Chaque enfant, par binôme, a présenté les étapes du projet, puis un diaporama réalisé par l'animatrice a été projeté, avant que chaque enfant montre ses réalisations à leurs parents.



## LES PETITS BOUCANIERS

Public : 11 enfants de 9 à 11 ans

Dates des ateliers : Les mercredis 9 octobre, 30 octobre, 13 novembre, 27 novembre et 4 décembre

Projet : Elaboration d'un livre par les enfants



Venue de l'illustrateur David d'Eurveilher dans le centre le 8 novembre 2024



Visite de la médiathèque annexe de Saint-Gilles les Bains le 20 novembre 2024



Restitution : Prévue le 5 février 2025 (horaire à définir)

## SYNTHESE

Structure	Nb de jeunes	Age des jeunes	Rencontre avec un auteur ou un illustrateur	Visite d'une médiathèque ou d'une bibliothèque
<b>Les Goonies (Saint-Paul)</b>	15	7-10 ans	Rencontre avec Maëla Winckler	Bibliothèque de Saint-Gilles les Bains
<b>Les Petits Boucaniers (Saint-Paul)</b>	11	9-11 ans	Rencontre avec David d'Eurveilher	Bibliothèque de Saint-Gilles les Bains
<b>Caz à Marmailles (Saint-Paul)</b>	20	9-10 ans	Rencontre avec Djé San	Bibliothèque de Bois de Nèfles Saint-Paul (sans visite, fréquentation régulière)
<b>Caisse des Ecoles de Saint-Joseph</b>	24	7-8 ans	Rencontre avec Fabienne Jonca ajournée au 2/04/2025	Médiathèque du Sud Sauvage
<b>Caisse des Ecoles de La Possession</b>	24	8-10 ans	Rencontre avec David d'Eurveilher	Médiathèque Héva fermée pour travaux

**Total des publics directs : 94 enfants**

## Bilan et pistes d'amélioration

### UN BILAN TRÈS POSITIF POUR LES ANIMATEUR.RICE.S ET LES ENFANTS

Le Labo des histoires a fait un bilan avec l'ensemble des animateur.rice.s.

Voici les éléments de bilan qui en ressortent :

#### Du côté des enfants (du point de vue des animateur.rice.s)

##### Les enfants ont aimé les activités proposées

- Ils ont découvert des livres, et ont apprécié les diverses animations proposées autour des livres. Ils étaient investis et se sont découvert des talents qu'ils ne se connaissaient pas. Ils étaient investis et pour certains, pressés de venir le mercredi.
- Ils se sont exprimés sans se sentir contraints.

##### Ce que les enfants ont préféré

Les enfants ont particulièrement aimé toutes les activités nécessitant de la manipulation, des activités manuelles, de l'illustration.

##### Les enfants lisent-ils plus volontiers suite à l'action ?

Oui, à l'unanimité : les enfants vont spontanément vers la malle à livres et picorent les oeuvres, se mettant parfois à lire à plusieurs.

Pour les enfants qui ont réalisé une lecture à voix haute, ils ont beaucoup progressé au cours des séances, tant au niveau du déchiffrage qu'au niveau de la portée de la voix et de leur confiance en eux.

##### Point d'amélioration :

Les séances prévues par les animateurs étaient denses, et permettaient peu d'espaces libres de lecture par les enfants. C'est un point sur lequel nous insisterons lors des prochaines sessions.

Certaines équipes ont mis en place un coin lecture pour le centre sur le temps calme de la journée.

Un espace aménagé pour la lecture est un ingrédient important du dispositif, à préciser peut-être dans les prochaines AMI.

## **Autres bénéfices constatés**

- certains livres permettent de sensibiliser les enfants à des sujets de société
- grâce aux livres, ils acquièrent des connaissances
- les animateurs ont découvert des appétences de certains enfants pour la lecture, l'écriture et le dessin

## **DU CÔTÉ DES ANIMATEUR.RICE.S**

Les animateurs ont tous pris plaisir à animer les activités, et celleux qui avaient une appréhension se sont détendus en voyant que les enfants se prenaient au jeu.

Certains animateurs se sont organisés par binôme et se sont répartis les tâches, d'autres ont animé des ateliers avec deux groupes différents dans le même espace et dans le même temps, d'autres étaient dans des centres d'accueil différent. Ils ont réussi à s'adapter aux contraintes, menant leur projet jusqu'au bout en le réajustant si besoin.

Point d'amélioration : Les activités sont plus dynamiques lorsque les animateurs animent ensemble.

Le format de 5 séances de 1h30 minimum a été entendu comme obligatoire, mais certains centres ont eu besoin de plus de temps pour dérouler leur projet. Nous préciserons bien lors de la prochaine session qu'il s'agit d'un minimum.

## **Les difficultés rencontrées**

- pour certaines animatrices, l'avancée du calendrier de mise en oeuvre leur a demandé une adaptation qui n'était pas toujours évidente car elles ne réunissaient pas les conditions optimales de mise en oeuvre au moment de son déroulé (poste inadapté, organisation générale de la structure bouleversée)
- forte charge de travail pour les animateur.rice.s également en situation de direction
- difficulté parfois à disposer d'un vrai temps de préparation
- si la grande majorité des animateur.rice.s se sont senti.e.s soutenu.e.s par leur direction, certain.e.s n'ont pas bénéficié du matériel demandé, notamment pour aménager un véritable espace confort pour les enfants (nattes, coussins, etc.). Nous communiquerons en ce sens auprès des directeurs pour la prochaine session.
- lecture difficile du créole par les enfants

- parfois difficulté à maintenir l'intérêt et l'implication des enfants à chaque étape et à composer avec des groupes fluctuants
- difficulté d'imagination de certains enfants

### **La venue d'un auteur et la visite en médiathèque**

La venue des auteurs dans les centres d'accueil est un événement très apprécié par les animateur.rice.s et les enfants.

Point d'amélioration : Certains animateurs, appuyés sur le modèle de leur rencontre avec Clément Devaux, ont exprimé une déception quand l'auteur n'a pas pris le temps de parler de son métier et de son processus de création.

Les visites en médiathèque ont moins recueilli les suffrages : comme certains centres les fréquentent régulièrement, ils ne voient pas l'intérêt d'une visite. Nous préciserons auprès des animateurs l'importance de ce rendez-vous.

Une structure a exprimé sa déception concernant l'activité proposée par la médiathèque.

### **La formation et l'accompagnement**

Avec le recul suite à leur expérience, les animateur.rice.s estiment la formation comme étant très complète.

Point d'amélioration : Un animateur a suggéré d'ajouter un module concernant la lecture d'un livre aux enfants par les animateurs. N'étant pas très à l'aise dans l'exercice, il aurait aimé avoir quelques "trucs". Nous verrons si nous pouvons l'envisager dans le cadre de la prochaine formation, dont le programme est déjà très dense, mais en axant ce temps sur la lecture à voix haute réalisée par les enfants.

### **Les restitutions**

Elles représentent le point d'orgue du projet et permettent de valoriser l'expérience ou les productions réalisées auprès d'autres enfants du centre. Certaines structures ont également convié les parents - cependant, la plupart des parents travaillent les mercredis.

Les restitutions, souvent prises en charge par les enfants eux-mêmes, qui ont expliqué ce qu'ils avaient fait et réalisé leur performance, donnent souvent envie aux autres enfants de participer à un projet de ce type.

## **Le réinvestissement dans de futurs projets**

Tous les animateur.rice.s pensent poursuivre sur leur lancée, certain.e.s avec une idée déjà très précise, d'autres sans y avoir trop réfléchi encore.

Certains animateur.rice.s font part du fait que la durée d'1h30 est trop courte et qu'elle passe très vite, tandis que d'autres pensent réduire le temps des ateliers, quitte à les multiplier.

La plupart associe l'activité aux temps calmes.

Deux structures souhaiteraient étendre ce type de projet à plusieurs groupes, dont l'une a pour projet de retransmettre leurs connaissances aux autres animateurs.

## **DU CÔTÉ DES AUTEUR.RICE.S**

Une autrice a exprimé le besoin qu'un travail de sensibilisation soit fait avant sa venue.

Mis à part un changement de lieu d'intervention à la dernière minute pour Djé-San, les auteur.rice.s témoignent du fait que leurs interventions se sont bien passées.

## **DU CÔTÉ DES PARTENAIRES OPERATIONNELS**

Les partenaires opérationnels n'ont pas de remontées particulières à faire.

## **DU CÔTÉ DES DIRECTEUR.RICE.S DE CENTRE**

Les directeurs présents lors du bilan réalisé avec les animateurs sont très satisfaits de l'action. Certains aimeraient faire bénéficier du dispositif à d'autres animateurs de leur équipe.

Ils ne souhaitent pas être plus impliqués qu'ils ne l'ont été (mise en copie des mails pour information permettant le suivi), satisfaits de l'autonomie donnée aux animateur.rice.s.

Point d'amélioration : Pour les prochaines sessions, un bilan sera également fait avec les directeurs.



## **Labo des histoires Réunion**

CDNOI - La Fabrik

28 rue Léopold Rambaud

97490 Saint-Clotilde

[www.labodeshistoires.com](http://www.labodeshistoires.com)



@labodeshistoires  
#labodeshistoires

## **Christine Guérin**

Directrice

[christine@labodeshistoires.com](mailto:christine@labodeshistoires.com)

0693 48 81 59