



FOCUS “ÉCRIRE L’AVENIR DES OCÉANS”

- Avec l’appui d’une attachée-presse, nous avons mis en place un plan média sur 3 mois (septembre à novembre 2024) autour de nos ateliers en région.
- **La stratégie** : toucher la PQR pour valoriser le projet sur l’ensemble de nos territoires.
- **Retombées** : 20 articles presse/web/radio/tv sur cette période.
- **Quelques exemples** : France 3 Normandie, BFM Côte d’Azur, Ouest-France, La Voix du Nord...



social

Les jeunes imaginent le futur des océans

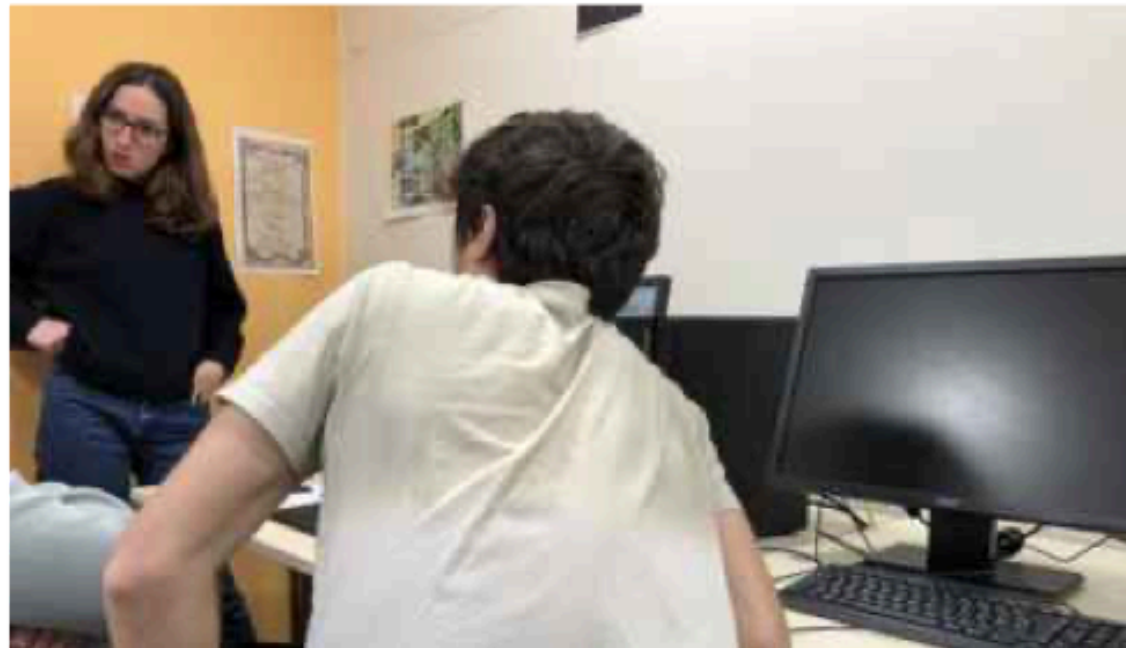
Huit jeunes de 16 à 19 ans, suivis par la Protection judiciaire de la jeunesse, participent à un projet d'écriture créative. Objectif : encourager sa pratique.

Réunis autour d'un ordinateur, quatre jeunes de 16 à 19 ans, réfléchissent à voix haute et partagent leurs idées. Sur une table, derrière eux, se mélangent cahiers et stylos. Suivis par la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ), ils sont réunis à l'Unité éducative d'activités de jour (UEAJ) du Poitou-Charentes, à Niort, mercredi 20 novembre 2024, pour un atelier d'écriture.

Objectif du jour : terminer de rédiger une interview sur le thème : « Écrire l'avenir des océans ». Une démarche portée par l'association nationale Labo des histoires, qui implique 200 jeunes à travers la France.

À Niort, ils sont huit à plancher sur le sujet. « Les participants doivent imaginer un objet, une personnalité militante qui, en 2050, aurait fait avancer les choses pour la protection des océans », décrit Camille Monclerc, directrice du Labo des histoires de Nouvelle-Aquitaine, dont l'association d'intérêt général initie les 6-25 ans à l'écriture créative. Objectif du projet : légitimer et encourager la pratique de l'écriture auprès de ce public.

« Ils ont envie et besoin de s'exprimer »



Cinq jeunes étaient présents à l'atelier et accompagnés par une journaliste professionnelle, mercredi 20 novembre. (Photo NR, Camille Pain)

« Ils sont conscients des enjeux, ont envie et besoin de s'exprimer. Ils savent, comme nous, que les solutions sont simples mais que leur mise en œuvre se fait attendre. Pour autant, ils ne sont pas résignés », explique-t-elle. « Cela nous préoccupe tous », confie Enzo (prénom d'emprunt). Ils ont bénéficié d'une séance d'acculturation scientifique autour des océans, avant de coucher sur le papier leurs idées, lors de cinq autres rendez-vous.

On stimule l'écoute, l'empathie. Et, in fine, la confiance en soi.

Un bateau novateur

Ainsi, les adolescents et jeunes adultes ont imaginé la création d'un bateau novateur. « Il fonctionnerait avec un moteur hydraulique, qui ramasserait les déchets plastiques et les compacterait pour fabriquer des habitats pour les sans-abri. Ils rédigent aussi l'interview d'une tortue, Athéna, qui raconte, en 2050, ce que l'être humain a mis en pra-

Au niveau national, les meilleures réalisations seront sélectionnées, en janvier 2025, par un jury de quatre personnes dont la présidente de Sea Shepherd France, Lamya Essemblali.

Une vingtaine d'entre elles seront ensuite envoyées à l'école des Gobelins, à Paris, pour être mises en image. « L'objectif ultime serait la diffusion de ces capsules vidéo lors de la conférence océan des Nations unies, à Nice, en juin 2025. Puis, leur relais sur les chaînes de télévision locales.

Des lycéens planchent sur l'avenir des océans

Que seront les océans en 2050 et que faire dès 2025 pour les sauvegarder ? À Fécamp (Seine-Maritime), des lycéens participent à des ateliers d'écriture lancés dans dix régions de France.

Reportage

« Votre sujet est très intéressant, mais l'idée ce n'est pas seulement de subir, c'est aussi quelles solutions vous mettez en place dans votre scénario dès 2025 pour raconter où en sont vos personnages en 2050. » C'est le fil conducteur rappelé, ce jeudi, par Pierrette Pape, directrice du Labo des histoires en Normandie, aux vingt élèves de 1^{re} du lycée Anita-Conti, de Fécamp (Seine-Maritime), qui planchent sur des scénarios d'écriture pour l'avenir des océans.

Dix régions de France métropolitaine et ultramarine participent à ce projet et, après un atelier pilote au collège Malraux de Granville (Manche), c'est le lycée maritime de Fécamp qui représente la Normandie. Après une première étape d'immersion avec un déplacement dans le port, en haut de la falaise et au Musée des pêcheries de Fécamp, les jeunes passent à une phase plus concrète d'imagination de leurs sujets. Il en faudra six au total.

« Je suis dégoûtée. Je pensais mon idée bonne, mais il faut que je la revoie et ça me décourage. »

Répartis en sept groupes, Alice, Hippolyte, Emma, Chafik, Eulaly et tous les autres, ont planché sur leurs sujets pour ce deuxième atelier d'à peine deux heures. « Mais non, ne te décourage pas, ton idée est bonne, il faut juste la recentrer », encourage Leslie Benchaoui Lagadic, leur professeure. Quelques minutes plus tard, l'abattement laisse place à un nouvel élan. « Ah oui, je vois bien maintenant. Je passe à l'écriture. »

« Atténuer leurs angoisses »

Chacun son rôle dans cet atelier. Pierrette Pape recadre les choses. « S'adapter oui, mais il faut aussi imaginer comment on lutte contre le réchauffement climatique pour limiter la montée des eaux. C'est un sujet qui doit vous interpeller car la mer c'est votre domaine. » Elle a en ligne de mire le fait que leurs écrits doivent pouvoir être sélectionnés pour des courts-métrages.

À ses côtés, l'ancien journaliste normand Thierry Delacourt est là pour les aider à attaquer leur article. « Les plastiques sont interdits en 2050, donc il faut que vous racontiez une histoire qui dise ça et par quoi ça peut être remplacé. Et n'oubliez pas,



Les élèves réfléchissent à la préservation des océans.

PHOTO : QUEST-FRANCE

c'est une page à une page et demie maximum. Demain on commencera vraiment l'écriture journalistique. » Il estime que ce travail d'écriture est avant tout une façon de lutter contre l'éco-anxiété. « J'appelle ça des ateliers de futurologie. Le fait de se pro-

jecter permet d'atténuer leurs angoisses. » Et Pierrette Pape de compléter. « C'est pour ça qu'on leur demande, même s'ils partent dans la fiction, de mettre en place des solutions. »

Nicolas DENOYELLE.

26 En janvier, un jury présidé par Lamya Essemblali (Sea Shepherd France), la marraine du projet, sélectionnera 26 récits qui seront adaptés en courts-métrages d'une minute trente environ. Ces films seront présentés en Normandie, dans des festivals scientifiques et à Nice lors de la Conférence des Nations unies sur les océans. Un livre illustré et collectif sera aussi publié aux éditions du Cherche midi.

Ouest-France



Réservé aux abonnés

Ces jeunes ont imaginé comment changer l'avenir des océans en 2050

Dans le cadre d'ateliers d'écriture organisés par le Labo des histoires, un groupe de jeunes, âgés de 15 à 18 ans, suivis par la Protection judiciaire de la jeunesse à Niort, s'est penché sur l'avenir des océans.

La Voix du Nord

Maubeuge : des ateliers d'écriture pour la protection des océans

Dans les locaux de l'association Mots et Merveilles, le Labo des histoires a organisé un atelier d'écriture. L'objectif était d'écrire un texte visant à promouvoir la protection des océans. Le projet sera finalisé en décembre avant une sélection nationale l'année prochaine.



Avenir des océans : le projet d'écriture des lycéens de Conti avance

Fécamp

Imaginez. En 2050, la pêche industrielle, qui ravage les fonds marins, sera abolie. Il n'y aura plus de sixième continent plastique car des solutions de nettoyages auront été trouvées et que l'humanité aura imaginé des alternatives respectueuses de la planète. Fécamp aura réussi à réduire sa consommation d'énergie pour ne plus avoir besoin d'éoliennes en mer.

C'est le scénario que proposent les élèves de 1^{re} CGEM pêche et commerce du lycée maritime Anita-Conti, qui participent au projet national Ecrire l'avenir

des océans, organisé par le Labo des histoires. Après une visite du littoral avec des organismes locaux (voir notre édition du 15 novembre), ils se sont lancés dans des séances d'écritures encadrées par l'auteur Thierry Delacourt. Les élèves ont encore deux séances d'écriture en décembre, avant d'envoyer leurs productions au jury du Labo des histoires, présidé par Lamya Essemli de Sea Shepherd France. Au mois de juin, une restitution orale et publique de leurs productions aura lieu au Musée des Pêcheries.

**Le Courrier
Cauchois**

Paris-Normandie

FECAMP

Des lycéens pour imaginer les océans de 2050

Des élèves du lycée Anita-Conti imaginent le monde maritime de demain. Dans le cadre d'un projet national, les meilleurs récits deviendront des courts-métrages.



Le cap Fagnet, le port, les falaises ne peuvent être que des sources d'inspiration pour les élèves du lycée maritime Anita-Conti Labo des histoires

MATTHIAS CHAVENTRE

maginer un récit qui commence en 2050, en partant d'un constat autour de la mer. Pour arriver en 2050, avec « l'idéal et la solution ». Et entre-temps, décrire le chemin pour y parvenir. C'est le défi qui est proposé à des élèves du lycée maritime Anita-Conti, à Fécamp, avec leur prof Leslie Benchaoui, et l'aide de l'auteur et ancien journaliste Thierry Delacourt.

« Ils ont des difficultés à se projeter de manière heureuse dans l'avenir »

« Le timing est serré pour l'écriture », a bien noté l'enseignante. D'ici les vacances de Noël, les élèves devront avoir rendu leurs créations aux organisateurs d'« Ecrire l'avenir des océans ». Ce projet est porté à l'échelle nationale par « Le Labo des histoires »,

une association d'utilité publique qui vise à démocratiser la pratique de l'écriture chez les jeunes.

LE PLASTIQUE. LES ÉOLIENNES.

LE REÇU DU TRAIT DE CÔTE Réunis en petits groupes, les lycéens fécampois planchent sur différents sujets depuis un mois environ. Comment rendre efficace le ramassage des plastiques et microplastiques par exemple ? Ou comment réduire la consommation énergétique pour ainsi se passer des éoliennes offshore ? Un sujet qui semble particulièrement

intéresser les futurs professionnels de la mer. Un groupe de trois élèves a aussi commencé à imaginer l'histoire d'une jeune femme devenue architecte et dont la maison sur la falaise est menacée par le recul du trait de côte. Ils ont bien compris qu'il fallait « imaginer la vie du futur, qui plaise à un maximum de personnes ».

DES COURTS-MÉTRAGES ET UN LIVRE POUR RÉCOMPENSES

Alors qu'il est encore l'heure d'organiser ses idées dans un tableau, le petit groupe bute sur différents

points. Construire un récit, « c'est un peu comme un bijou qu'on polit », décrit Thierry Delacourt. Il conseille de « partir du point d'arrivée pour remonter le fil ». Deux cents jeunes âgés de 15 à 25 ans, originaires de dix régions de France, participent à ce projet. Vingt-six récits sélectionnés par le jury présidé par Lamya Essemli (Sea Shepherd France) seront adaptés en films courts par des étudiants en bachelor Graphiste Motion Design de l'école Gobelins à Paris. Ils seront projetés sur un média national, lors de festivals

scientifiques et à la Conférence des Nations Unies des Océans, qui se déroulera à Nice en juin 2025. Un livre illustré, aux éditions du Cherche Midi, regroupera également des textes de jeunes et de personnalités engagées du monde de la mer. « Si on ne gagne pas, ce n'est pas le problème. L'essentiel est de faire de son mieux », aux yeux de Leslie Benchaoui.

Jeudi et vendredi, se dérouleront deux derniers ateliers consacrés à l'écriture au lycée Anita-Conti. Alors que l'aventure avait commencé par une visite de Fécamp, en novembre. « Au cap Fagnet, au niveau des digues et du port », énumère Pierrette Pape, directrice du Labo des histoires en Normandie. Il avait été évoqué « les constats d'érosion, la qualité des eaux de baignade, le dragage ». Deux pages pour chaque récit devront sortir des derniers ateliers. Avec un frein à lever : « Ils ont des difficultés à se projeter de manière heureuse dans l'avenir », ne peut que constater Leslie Benchaoui.

TOUS LES ARTICLES

Septembre 2024 :

National :

<https://www.h2o.net/breves-europe/-200-jeunes-pour-ecrire-l-avenir-des-oceans.htm>

<https://www.gobelins.fr/actualites/labo-des-histoires-ecrire-avenir-des-oceans>

Nouvelle-Aquitaine :

<https://afept.fr/actus/afept-embarquement-immediat-pour-ecrire-les-oceans-2050>

Octobre 2024

National :

<https://parallelesud.com/des-ateliers-melant-sensibilisation-scientifique-et-ecriture-creative-sur-le-theme-des-oceans/>

Octobre (suite) :

National :

<https://bonne.piochemag.fr/p/un-ancien-ministre-de-l-environnement-de-droite-1993-peut-il-faire-un-bon-premier-ministre-ecolo-202> (newsletter)

PACA

https://www.bfmtv.com/cote-d-azur/replay-emissions/planete-locale/planete-locale-du-mercredi-30-octobre-nice-et-le-projet-ecrire-l-avenir-des-oceans_VN-202410300795.html

Nouvelle-Aquitaine :

<https://www.ouest-france.fr/environnement/biodiversite/ecrire-lavenir-des-oceans-des-jeunes-deux-sevriens-embarques-dans-laventure-d1a118c4-87c8-11ef-a747-441efd5dcd49>

TOUS LES ARTICLES

Octobre (suite):

Hauts de France :

<https://www.lavoixdunord.fr/1517336/article/2024-10-28/maubeuge-des-ateliers-d-ecriture-pour-la-protection-des-oceans>

Sujet dans Chérie FM Lens

Novembre 2024 :

National (reportage radio)

https://www.lezephyr.com/quand-des-jeunes-planchent-sur-lavenir-des-oceans/?srsId=AfmB0op1ziK71ozxUh1--9cATnuyHic1bt-8yv9BSDjCQqAT_l3gbogB

PACA

France Bleu Azur (JT – Focus sur l’île de Lérins)

Novembre (suite):

Nouvelle-Aquitaine

<https://www.lanouvellerepublique.fr/niort/deux-sevres-les-jeunes-de-la-pjj-imaginent-l-avenir-des-oceans>

<https://www.ouest-france.fr/mer/ces-jeunes-ont-Imagine-comment-changer-lavenir-des-oceans-en-2050-bd979f4e-af30-11ef-b968-56ee5c51c9ef>

<https://www.rcf.fr/ecologie-et-solidarite/commune-planete-2?episode=536958> (reportage + itw)

<https://afept.fr/actus/ecrire-les-oceans-2050-un-projet-qui-prend-vie>

TOUS LES ARTICLES

Novembre (suite):

Normandie

<https://www.lecourriercauchois.fr/actualite-373001-fecamp-des-lyceens-vont-reflechir-et-ecrire-sur-l-avenir-des-oceans>

<https://www.lecourriercauchois.fr/actualite-374345-fecamp-avenir-des-oceans-le-projet-d-ecriture-des-lyceens-de-conti-avance>

<https://www.paris-normandie.fr/id586415/article/2024-12-09/fecamp-un-labo-de-lyceens-danita-conti-imagine-les-oceans-de-2050>

<https://www.ouest-france.fr/environnement/protection-oceans/reportage-avenir-des-oceans-en-normandie-un-labo-de-lyceens-planche-sur-des-scenarios-a-fecamp-f5d50a2e-ad5d-11ef-9b54-3c56a96f72e2>

<https://www.francebleu.fr/infos/societe/video-ecrire-pour-sauver-les-oceans-le-defi-releve-par-des-lyceens-3303900>