**Règlement du concours « Ecrire l’avenir des océans ! »**

***Find the English version below***

**ARTICLE 1 – L’ORGANISATEUR**

Le Labo des histoires, association loi 1901 dont le siège social est situé à Paris (75003), 161 rue Saint-Martin, immatriculé au Répertoire des Entreprises et des Établissements sous le SIRER 538 990 771 00031, organise un concours intitulé « Ecrire l’avenir des océans ».

**ARTICLE 2 – DURÉE DU CONCOURS**

Le concours se déroulera du 26 septembre 2024 à 00h01 (Europe/Paris, CEST) au 15 décembre 2024 à 23h59 (Europe/Paris, CEST).

La date de réception des textes par le Labo des histoires sera déterminée par les informations relatives à l’heure et à la date enregistrées par le serveur lors du dépôt du texte par le participant sur la page internet du concours.

**ARTICLE 3 – OBJET ET THÈME DU CONCOURS**

Le concours d’écriture « Ecrire l’avenir des océans » est organisé par le Labo des histoires dans le cadre de l’année des océans, afin d’initier et de promouvoir la pratique de l’écriture créative et de recueillir les récits prospectifs de jeunes à travers le monde.

Le thème proposé aux participants est le suivant :

Racontez une histoire qui changera positivement l’avenir des océans à l’horizon 2050 (une solution, un mouvement citoyen, une législation, une découverte, un changement de mentalité…) afin de faire entendre votre voix dans le cadre de la 3e conférence des Nations Unies sur les océans.

**ARTICLE 4 – OBJECTIFS**

Les objectifs du concours sont de :

* promouvoir le goût de la langue et de l’écriture chez les adolescents et les jeunes adultes ;
* familiariser le public à l’écriture créative ;
* favoriser l’intérêt des jeunes de chaque pays pour les problématiques touchant aux océans.

**ARTICLE 5 – LES SOUTIENS AU CONCOURS**

À l’international, le concours bénéficie du soutien des partenaires du réseau « Writing our World », de NOMAD EDUCATION et de structures culturelles et associatives variées.

**ARTICLE 6 – CONDITIONS DE PARTICIPATION**

Le concours est ouvert à toute personne physique, sans aucune restriction d’âge, de nationalité ou d’implantation géographique.

La participation au concours est libre, individuelle et gratuite. La participation est exclusivement numérique et doit obligatoirement [**via le formulaire**](https://forms.gle/PzQGXzBEtmLYqN849) créé par le Labo des histoires. En validant leur participation, les participants acceptent que leurs textes soient diffusés au grand public à l’oral, sous format numérique ou papier, publiés sur le site internet du Labo des histoires et des partenaires ou dans un recueil des textes des lauréats.

La participation au concours implique l’acceptation irrévocable et sans réserve des termes et conditions du présent règlement.

La participation au concours est strictement personnelle et nominative.

Le non-respect des conditions de participation énoncées dans le présent règlement entraînera la nullité de la participation du Participant.

**ARTICLE 7 – MODALITÉS DE PARTICIPATION**

Les participants soumettent leur texte directement sur la page internet dédiée au concours : <https://labodeshistoires.com/concours/concours-encore/> ou bien directement via le formulaire : <https://forms.gle/fNUfbbzEp3V5eNHn9>

**Format du texte**

Le texte devra faire entre 500 mots minimum et 1500 mots maximum.

**Langue**

La participation doit se faire **en français**.

**Informations requises**

Les informations suivantes sont requises pour pouvoir participer au concours et doivent être renseignées sur le site internet du concours :

– Nom

– Prénom

– Date de naissance

– E-mail

– Ville de résidence

– Pays de résidence

– Titre du texte

– Texte

**ARTICLE 8 – CRITÈRES DE SÉLECTION DES TEXTES**

Les contributions au concours seront jugées à l’aune de la créativité littéraire, de l’originalité des idées et enfin de la pertinence à l‘égard de la question posée (et explicitée dans le guide d’écriture accompagnant le concours) dont les participants auront fait preuve. Tous les textes envoyés sont vérifiés contre le plagiat et les citations incorrectes (en n’importe quelle quantité) d’œuvres tierces à l’aide de services en ligne permettant de vérifier l’unicité des textes.

Nous attirons l’attention des candidats sur le fait qu’un nombre minimal de fautes de frappe et d’erreurs est admissible. Un travail contenant, de l’avis des membres du jury, un nombre excessif d’erreurs syntaxiques et (ou) grammaticales, peut être retiré du concours.

**ARTICLE 9 – MISE EN ŒUVRE DE LA SÉLECTION DES TEXTES**

Les textes du concours sont transmis directement via le formulaire créé pour l’occasion. Ce dernier permet de recueillir l’ensemble des données. Les textes ne répondant pas aux critères de validité ne pourront pas être sélectionnés.

L’équipe du Labo des histoires effectue une première sélection des textes et présente les finalistes au jury national qui sera composé des représentants des partenaires du concours et de personnalités littéraires et scientifiques.

Pour accompagner la participation au concours, le Labo des histoires propose un guide comprenant les modalités de participation. Ce guide est téléchargeable gratuitement sur la page internet du concours <https://labodeshistoires.com/concours-ecrire-avenir-oceans>

**ARTICLE 10 – LAURÉATS**

5 lauréats du concours se verront offrir :

* L’ouvrage « Femmes Océanes - Ces héroïnes qui nous embarquent en mer » de Maud Fontenoy aux éditions du Cherche Midi ;
* L’ouvrage collectif « Une vie à écrire » aux éditions du Cherche Midi ;
* La diffusion de leur texte sur le site internet et les réseaux sociaux du Labo des histoires.

1 lauréat finaliste se verra offrir la plus large mise en valeur possible. Dans un soucis de mise en valeur maximale du texte du lauréat, la liste ci-dessous pourra évoluer entre la date de parution du règlement et l’annonce du lauréat :

* Une visibilité grand public pendant l’année des océans.
* Une adaptation audiovisuelle de son texte en film court en motion design (1'30) étudiants du Bachelor Graphiste Motion Designer de GOBELINS Paris
* L’édition du texte dans un ouvrage collectif publié aux éditions du Cherche Midi (à confirmer) ;
* La mise en valeur de son texte auprès des partenaires du Labo des histoires.

**ARTICLE 11 – DÉSIGNATION DES LAURÉATS**

Les lauréats seront informés par e-mail.

**ARTICLE 12 – DIFFUSION DES TEXTES**

Les organisateurs du concours se réservent le droit de diffuser des textes via : l’édition d’un recueil, les médias ou les moyens de communication des organisateurs et partenaires du concours. Ces publications ne pourront faire l’objet d’une quelconque rémunération.

CESSION DE DROIT D’AUTEUR SUR LES TEXTES RÉALISÉS LORS DES ATELIERS

Je cède, par la présente, à l’Association Le Labo des histoires, ainsi qu’à ses partenaires et ses représentants, l’ensemble des droits d’auteurs attachés aux productions écrites qui seront réalisées. La cession comprend l’ensemble des droits d’auteur et notamment les droits de reproduire, représenter, numériser, dupliquer, imprimer ou enregistrer, publier, diffuser, adapter et modifier les productions écrites sur tous supports actuels ou futurs, et notamment sur support papier, informatique, numérique, en tous formats et afin de permettre à l’Association de promouvoir ses ateliers et de les diffuser. La Cession est valable pour tous les pays pendant toute la durée de la protection accordée aux auteurs par les législation française et étrangères et est consentie à titre gratuit.

**ARTICLE 13 – DÉPOT DU RÈGLEMENT, LITIGES**

La participation au concours implique l’acceptation pleine et entière du présent règlement. Il est disponible pendant toute la durée du concours sur le site internet du concours. Les participants au concours fournissent leur accord pour le traitement automatisé des données à caractère personnel et au transfert des droits non exclusifs sur les textes envoyés aux organisateurs du concours. Tout litige concernant l’interprétation ou l’application du présent règlement sera tranché souverainement par les organisateurs. Le Labo des histoires se réserve le droit pour quelque raison que ce soit, de modifier, prolonger, écourter, suspendre ou annuler le concours sans préavis, sans que sa responsabilité soit engagée de ce fait. Aucun dédommagement ne pourra être demandé par les joueurs.

**ARTICLE 14 – PUBLICITÉ**

Ce règlement, les adresses de contact, les actualités du concours sont publiés sur le site www.labodeshistoires.com et sur toutes autres plateformes que l’organisateur jugera utile.

**ARTICLE 15 – INFORMATIQUE ET LIBERTÉ**

Conformément aux dispositions de la loi fédérale n° 152 du 27 juillet 2006 relatives aux données à caractère personnel, les participants ont le droit d’accéder à leurs données et de les modifier. Les participants qui souhaitent que leurs données soient retirées de la liste et ne soient pas transférées à des tiers doivent envoyer leur demande par écrit à l‘adresse suivante : Labo des histoires, 161 rue Saint-Martin, 75003 PARIS, France.

Conformément aux dispositions de l’article 26 de la Loi n°78-17 du 6 janvier 1978 relative à l’informatique, aux fichiers et aux libertés, les participants français bénéficient d’un droit d’accès et de rectification des données les concernant et peuvent demander par simple lettre que leurs coordonnées soient radiées de cette liste et ne soient plus communiquées à des tiers à l‘adresse suivante : Labo des histoires, 161 rue Saint-Martin, 75003 PARIS, France.

**Rules for the ‘Write the future of the oceans’ competition**

ARTICLE 1 - THE ORGANISER

Le Labo des histoires, an association under the law of 1901, whose head office is located at 161 rue Saint-Martin, 75003 Paris, France, registered with the Répertoire des Entreprises et des Établissements under SIRER 538 990 771 00031, is organising a competition entitled ‘Write the future of the oceans’.

ARTICLE 2 - DURATION OF THE COMPETITION

The competition will run from 26 September 2024 at 00:01 (Europe/Paris, CEST) to 15 December 2024 at 23:59 (Europe/Paris, CEST).

The date of receipt of the texts by the Story Lab will be determined by the information relating to the time and date recorded by the server when the text is submitted by the participant on the competition web page.

ARTICLE 3 - PURPOSE AND THEME OF THE COMPETITION

The ‘Write the future of the oceans’ writing competition is organised by the Story Lab as part of the Year of the Oceans, in order to initiate and promote the practice of creative writing and to collect the forward-looking stories of young people throughout the world.

The theme proposed to participants is as follows

Tell a story that will positively change the future of the oceans by 2050 (a solution, a citizens' movement, a piece of legislation, a discovery, a change in mentality, etc.) in order to make your voice heard at the 3rd United Nations Conference on the Oceans.

ARTICLE 4 - OBJECTIVES

The aims of the competition are to :

- promote a taste for language and writing among teenagers and young adults ;

- to familiarise the public with creative writing;

- to encourage young people in each country to take an interest in ocean-related issues.

ARTICLE 5 - SUPPORT FOR THE COMPETITION

Internationally, the competition benefits from the support of the partners of the ‘Writing our World’ network, NOMAD EDUCATION and various cultural and associative structures.

ARTICLE 6 - CONDITIONS OF PARTICIPATION

The competition is open to all natural persons, with no restrictions on age, nationality or geographical location.

Participation in the competition is free, individual and unrestricted. Entry is exclusively digital and must be made using the form created by the Story Lab. By validating their entry, participants accept that their texts may be distributed to the general public orally, in digital or paper format, published on the Labo des histoires and partners' websites or in a collection of winning texts.

Participation in the competition implies irrevocable and unreserved acceptance of the terms and conditions of these rules.

Participation in the competition is strictly personal and nominative.

Failure to comply with the conditions of participation set out in these rules will render the Participant's participation null and void.

ARTICLE 7 - TERMS AND CONDITIONS OF PARTICIPATION

Entrants submit their entries directly to the competition website: https://labodeshistoires.com/concours/concours-encore/ or directly via the form: <https://forms.gle/fNUfbbzEp3V5eNHn9>

Text format

The text must be between 500 words minimum and 1500 words maximum.

 Language

Entries must be submitted in French.

Information required

The following information is required to enter the competition and must be provided on the competition website:

- Last name

- First name

- Date of birth

- E-mail address

- City of residence

- Country of residence

- Title of text

- Text

ARTICLE 8 - TEXT SELECTION CRITERIA

Entries to the competition will be judged on the basis of literary creativity, originality of ideas and relevance to the question posed (and explained in the writing guide accompanying the competition). All texts submitted are checked for plagiarism and incorrect quotations (in any quantity) from third-party works using online services that enable the uniqueness of texts to be verified.

Candidates' attention is drawn to the fact that a minimum number of typos and errors is acceptable. A work containing, in the opinion of the members of the jury, an excessive number of syntactical and/or grammatical errors may be withdrawn from the competition.

ARTICLE 9 - TEXT SELECTION PROCESS

Entries for the competition are sent directly via the form created for the occasion. This form enables all the data to be collected. Texts that do not meet the validity criteria cannot be selected.

The Story Lab team will make an initial selection of the entries and present the finalists to the national jury, which will be made up of representatives of the competition partners and leading literary and scientific figures.

To help you take part in the competition, Labo des histoires has produced a guide setting out how to enter. This guide can be downloaded free of charge from the competition website <https://labodeshistoires.com/concours-ecrire-avenir-oceans>

ARTICLE 10 - WINNERS

5 winners of the competition will receive :

- The book ‘Femmes Océanes - Ces héroïnes qui nous embarquent en mer’ by Maud Fontenoy, published by Cherche Midi;

- The collective work ‘Une vie à écrire’, published by Cherche Midi;

- Publication of their text on the Labo des histoires website and social networks.

1 finalist will be offered the widest possible exposure. The list below may change between the date of publication of the rules and the announcement of the winner:

- Public visibility during the Year of the Oceans.

- An audiovisual adaptation of the winner's text in a short motion design film (1'30) by students in the Bachelor Graphiste Motion Designer programme at GOBELINS Paris.

- Publication of the text in a collective work published by Cherche Midi (to be confirmed);

- Promotion of the text among the Labo des histoires partners.

ARTICLE 11 - DESIGNATION OF WINNERS

The winners will be informed by e-mail.

ARTICLE 12 - DISTRIBUTION OF TEXTS

The organisers of the competition reserve the right to distribute texts via: the publication of a collection, the media or the means of communication of the organisers and partners of the competition. No remuneration whatsoever may be paid for these publications.

ASSIGNMENT OF COPYRIGHT FOR TEXTS PRODUCED DURING THE WORKSHOPS

I hereby assign to the Association Le Labo des histoires, as well as to its partners and representatives, all the copyrights attached to the written productions that will be produced. The assignment includes all copyrights and in particular the rights to reproduce, represent, digitise, duplicate, print or record, publish, distribute, adapt and modify the written productions on all current or future media, and in particular on paper, computer or digital media, in all formats and in order to enable the Association to promote its workshops and distribute them. The Assignment is valid for all countries for the duration of the protection granted to authors by French and foreign legislation and is granted free of charge.

ARTICLE 13 - FILING OF RULES, DISPUTES

Participation in the competition implies full acceptance of these rules. They are available for the duration of the competition on the competition website. Participants in the competition agree to the automated processing of personal data and to the transfer of non-exclusive rights to the texts sent to the competition organisers.

Any dispute concerning the interpretation or application of these rules will be settled by the organisers. Le Labo des histoires reserves the right, for any reason whatsoever, to modify, extend, shorten, suspend or cancel the competition without prior notice, without incurring any liability as a result. No compensation may be claimed by players.

ARTICLE 14 - PUBLICITY

These rules, the contact addresses and news about the competition will be published on the www.labodeshistoires.com website and on any other platforms that the organiser deems useful.

ARTICLE 15 - INFORMATION TECHNOLOGY AND FREEDOM

In accordance with the provisions of federal law no. 152 of 27 July 2006 relating to personal data, participants have the right to access and modify their data. Participants who wish to have their data removed from the list and not transferred to third parties must send their request in writing to the following address: Labo des histoires, 161 rue Saint-Martin, 75003 PARIS, France.

In accordance with the provisions of article 26 of Law no. 78-17 of 6 January 1978 on data processing, data files and individual liberties, French participants have the right to access and rectify data concerning them and may request by simple letter that their details be removed from this list and no longer be communicated to third parties at the following address: Labo des histoires, 161 rue Saint-Martin, 75003 PARIS, France.