

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2023



donner envie d'écrire

SOMMAIRE

Rapport annuel

2023

Labo des histoires

Édito	p3
Chiffres-clés	p4
Zoom sur...	p5
Nos projets	p8
Équipes	p18
Communication	p20
Partenaires	p21

Pour en savoir plus :
Découvrez le site du Labo des histoires



ÉDITO



Laurent Keiser, Président
du Labo des histoires

Rarement la cause de l'écriture n'aura été aussi présente dans le débat public que cette année.

Le 6 septembre 2023, Le Monde consacrait sa Une, en pleine rentrée scolaire, à la tribune d'un collectif d'intellectuels et d'artistes exhortant l'école à faire plus de place à l'écriture créative. Quelques jours plus tard, Gabriel Attal, le ministre de l'Éducation nationale, désormais Premier ministre, utilisait les pages du même quotidien pour affirmer son engagement : « *Je crois aux puissances de l'écrit* », écrivait-il.

En novembre, l'Institut national de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire publiait une étude qui fera date sur les pratiques d'écriture des adolescents tordant le cou à des préjugés tenaces : les jeunes ont toujours une image aussi positive de l'écriture et de ses bénéfices, mais sa pratique est marquée par un puissant déterminisme social.

Le Labo des histoires a pris part à cet élan collectif à travers l'organisation de plus de 3000 ateliers d'écriture en France - animés par plusieurs centaines de professionnels de l'écriture et en partenariat avec près de cinq cents structures sociales, éducatives et culturelles - ainsi que la mise en place de formations, la production de ressources autour de l'écriture et l'organisation de concours.

Nous sommes encouragés de voir le sujet qui nous anime depuis plus de dix ans avoir la résonance qu'il mérite. C'est une invitation à poursuivre nos efforts, à toucher plus de jeunes et à imaginer des projets de plus grande envergure encore. Car il faut tout faire pour entretenir cet intérêt, le nourrir et le fortifier. Nous sommes à pied d'œuvre pour que l'année 2024 prolonge cet élan, avec le fidèle soutien de nos partenaires publics et privés sans lesquels nos actions seraient impossibles. Qu'ils en soient remerciés, car, grâce à leur engagement, plusieurs dizaines de milliers d'enfants et d'adolescents se réconcilient chaque année avec l'écriture.

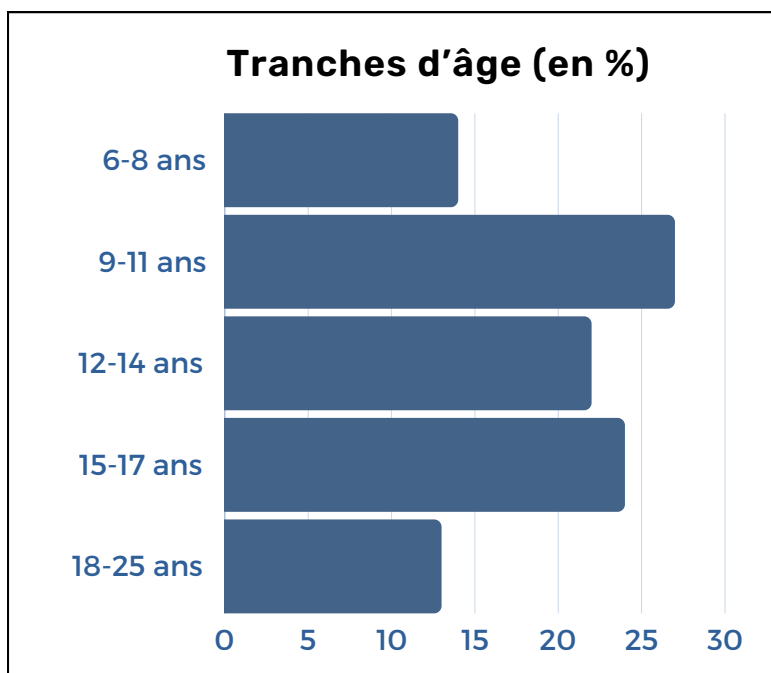
LES CHIFFRES-CLÉS

3 070 ateliers d'écriture créative organisés

13 régions représentées

39 886 participations

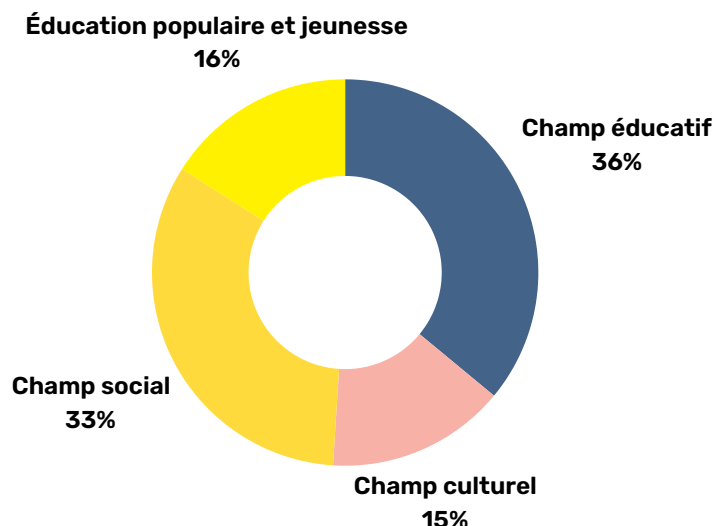
51 départements touchés



465 structures partenaires

270 intervenants mobilisés

Des ateliers construits avec des structures partenaires de 4 champs



Ateliers dans les zones prioritaires

(quartiers de la politique de la Ville et territoires ruraux isolés) : **43%**

ZOOM SUR...

Terres de Sports : médiations du corps et de l'esprit

Dans un contexte de célébrations sportives – Coupe du Monde de Rugby et préparations des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 – le Labo des histoires s'est saisi de la thématique sportive pour expérimenter un format hybride d'ateliers. Fruit d'un partenariat entre le Labo des histoires, le Musée National du Sport et la Fédération Sportive et Culturelle de France, le programme « Terres de Sports » a permis à plus de 700 jeunes, âgés de 6 à 25 ans, en France hexagonale et ultra marine, de vivre une expérience inédite qui mêle expression physique et artistique.

Grâce au format spécifique des ateliers, les participants ont alterné à plusieurs reprises des séances de sport et d'écriture, ils ont noté leurs impressions sur le vif, sur les terrains de foot ou de basket, les pistes de course ou les tatamis.

Création de poèmes, interviews, bandes dessinées, podcasts : à travers la France, les groupes se sont appropriés le dispositif avec beaucoup d'inventivité et d'enthousiasme. La restitution du projet se déroulera le 7 juin 2024 au Musée National du Sport. À cette occasion, le Labo des histoires dévoilera le reportage tourné pendant les ateliers par Adrien Lhommedieu et Loïc Léglise, ainsi que les résultats de l'étude d'impact réalisée par le cabinet Gaëlle Lesaffre Etudes et Conseils.



Atelier Stylo'Foot à Paris
(crédit photo : Adrien Lhommedieu)

Extrait : « Ma corde ressemble à un serpent qui se balade le long de mon bras à chaque montée. Il est bleu et long, j'ai peur qu'il me morde. Il me brûle la peau. Les prises sont une énorme allée de cailloux, tous de différentes couleurs. Ils me fixent à chaque pas que je fais en plus, ils sont durs et interminables. Le baudrier comme un short trop petit, il me serre et me gêne à chaque pas, il me serre comme la pression d'une bouteille de coca. »

**Louane, Maison Famille Rurale de Bernay,
Atelier Escalade et écriture**

ZOOM SUR...

Des guides d'écriture créative avec SNCF Gares et Connexions

En 2023, le Labo des histoires a lancé ses premiers ateliers d'écriture créative dans les gares de Paris et de Strasbourg, organisés en partenariat avec SNCF Gares et Connexions.

La première expérience a eu lieu Gare de l'Est les 11 et 12 juillet 2023. Le parvis de la gare a été aménagé spécialement pour donner envie d'écrire aux passagers, avec une grande roue des mots, des transats, des tables basses... Les intervenants ont animé de nombreux défis d'écriture et distribué les guides d'écriture conçus spécifiquement à cette occasion, pour que les enfants et les adolescents puissent s'amuser en écrivant sur le chemin des vacances.

Fort de cette expérience réussie, le Labo des histoires a été sollicité pour renouveler l'expérience dans la gare de Strasbourg à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine les 16 et 17 septembre 2023. Des guides d'écriture originaux ont été distribués gratuitement à tous les voyageurs pour se mettre dans la peau d'un détective et retrouver la grande horloge du Salon de l'empereur.



Le projet "Gares et Connexions" sur le parvis de la Gare de l'Est (crédit photo : Mathieu Delmestre)

ZOOM SUR...

« Amazonies Spatiales » : résidence d'écriture

Le Labo des histoires s'est associé à « Amazonies Spatiales », une résidence d'écriture réunissant 15 auteurs professionnels, en vue de la publication de récits prospectifs positifs à l'intersection de la littérature et des sciences, autour de la question du spatial. En parallèle de la résidence des auteurs confirmés, le Labo des histoires a mené des séances d'écriture créative auprès de jeunes de Cayenne directement en prise avec la thématique. Les ateliers animés par Hattone Bakarah, personnalité du rap et du slam en Guyane et Borowsky, rappeur, slameur et compositeur, ont abordé ces questions : quelles représentations du spatial chez les jeunes ? Quel imaginaire et quels fantasmes jaillissent de ce domaine ? etc.

Un temps d'échange entre les 15 auteurs de la résidence et les jeunes participants aux ateliers du Labo des histoires a été organisé le mercredi 14 juin 2023 en présence de Christiane Taubira, dans les locaux de l'association Energia Pura à Cayenne. Cette restitution visait à inverser la relation habituelle du maître et de l'élève en amenant les auteurs à entendre et s'imprégner des textes des jeunes.



Christiane Taubira lors d'un atelier d'écriture à « Amazonies Spatiales » (crédit photo : Matrice)

NOS PROJETS

Le Labo des histoires mène chaque année **plusieurs centaines de projets d'écriture à travers la France, en partenariat avec des structures des champs éducatif, social et culturel qui accueillent les enfants, adolescents et jeunes adultes bénéficiaires de nos actions.** Nous cherchons à aller au devant de ces jeunes en nous insérant dans leur quotidien afin de créer un climat propice pour changer leur regard sur l'écriture.

Les projets sont construits avec les intervenants et les structures partenaires, sur mesure et en fonction des spécificités des participants de chaque groupe. **Pour illustrer la diversité et la richesse de ces propositions, nous mettons cette année en lumière quelques projets regroupés en quatre axes :**

1. Les interventions auprès des jeunes sous main de justice;
2. Les actions menées en partenariat avec les réseaux de lecture publique;
3. Les projets sur le thème de la langue française et des langues;
4. Les projets qui permettent de traiter de sujets de société par le moyen de l'écriture créative.



NOS PROJETS

1 - Loin des barreaux

« Un musée hors des murs » au Centre de détention de Saint-Mihiel (Meuse)

Mené en partenariat avec les musées du département de la Meuse, ce projet a débuté par l'installation d'un musée éphémère au cœur du Centre de détention de Saint-Mihiel avec des œuvres issues de leurs collections. Puis, une dizaine de détenus ont bénéficié d'une résidence artistique d'une semaine de Louis Thomas (Lobo El). Durant celle-ci, ils ont pu écrire des textes (poèmes, chansons, slam) faisant écho à ce que leur inspiraient les œuvres d'art.

Le projet a permis de tisser des ponts entre les cultures urbaines et une autre forme de culture considérée comme plus institutionnelle. Au vu de l'accueil positif de ce projet par les détenus, sur demande des services pénitentiaires d'insertion et de probation de la Meuse, en 2024 le projet sera reconduit au sein du centre de détention de Saint-Mihiel et implémenté pour la première fois au sein de la maison d'arrêt de Bar-le-Duc (Meuse).

« Bwa drésé » avec les adolescents suivis par la protection judiciaire de la jeunesse de Martinique

L'unité éducative d'activité de jour (UEAJ) de la protection judiciaire de la jeunesse de Martinique a développé un accompagnement original pour les jeunes mineurs sous main de justice : une immersion-découverte dans le monde de la yole ronde. Cette embarcation traditionnelle est très spécifique : sans lest, sans gouvernail, sans quille, dotée d'une ou deux voiles, avec 7 à 8 équipiers à bord. Chaque année, les différentes associations de yoles font le tour de la Martinique lors d'une course, véritable temps fort populaire regroupant toutes les générations.

L'UEAJ regrettait de n'avoir pas pu recueillir le sentiment des jeunes qui participaient au programme lors de la première édition. Le Labo des histoires a donc proposé aux adolescents d'écrire un récit de leur aventure. Entre mai et juin 2023, un groupe de jeunes de la PJJ ont partagé leurs souvenirs, leurs états d'âme et leurs sentiments en lien avec le monde maritime et plus particulièrement le monde de la yole. Ils ont également participé à une régate contre d'autres jeunes yoleurs aguerris. En 2024, une 3e édition se prépare avec le Labo des histoires comme partenaire.



NOS PROJETS

« Réinvestir sa parentalité », un projet au Centre pénitentiaire de Bois-d'Arcy et à la Maison d'arrêt des femmes de Versailles (Yvelines)

Centré sur la restauration des liens parents-enfants, ce projet - déployé au printemps au Centre pénitentiaire de Bois-d'Arcy et à l'automne à la Maison d'arrêt des Femmes de Versailles - donne la possibilité aux parents incarcérés de réinvestir leur parentalité et d'agir pour leur(s) enfant(s) en créant un Kamishibai.

Cette technique de narration d'origine japonaise est basée sur des images qui défilent dans un butai (théâtre de bois). Sa conception permet de travailler à la fois l'écriture, l'illustration et la mise en voix. Les participants ont été accompagnés par des professionnels du Kamishibai de la Petite Bibliothèque Ronde de Clamart, et de l'écriture et de l'illustration choisis par le Labo des histoires afin de découvrir et s'approprier les codes de cette technique.

En une douzaine de séances, l'objectif était de créer collectivement leur propre histoire, à destination de leurs enfants. En fin de projet, des séances de mise en voix et de manipulation de leur création visent à préparer les participants en amont de la restitution en présence de leurs enfants. En 2024, ce projet sera déployé au Centre pénitentiaire d'Osny Pontoise (95), à la maison d'arrêt de Villepinte (93), à la prison de la Santé (75) ainsi qu'au Centre pénitentiaire de Fleury-Mérogis (91).

Témoignage : « Expérience humaine forte, ravie d'avoir pu faire ce projet, j'en ai rêvé toutes les nuits. Sentiment d'utilité très fort. Je voyais leurs yeux qui pétillaient quand ils rentraient dans la salle. Au début de l'atelier, les parents me disaient que les seules choses qu'ils voyaient étaient les murs. À la fin, il n'y avait plus de murs dans leur imagination. »

Chloé BEAUDET, intervenante écriture du projet



Atelier Kamishibai au Centre pénitentiaire de Bois-d'Arcy

NOS PROJETS

2 - Sur toutes les langues

« Mon lang-monmon, ma langue maternelle » à La Réunion

Le projet « Mon lang-monmon, ma langue maternelle » a invité près de soixante-dix jeunes Réunionnais.e.s de 16 à 25 ans à s'exprimer sur leurs pratiques linguistiques, dans le contexte fortement bilingue créole-français de La Réunion.

Au cours des ateliers d'écriture, des élèves du lycée professionnel Jean Perrin à Saint-André, des jeunes de la Mission Locale Nord, des Écoles de la Deuxième Chance de Saint-Denis, de Saint-Pierre et de Saint-André et des emprises du RSMA-R à Bourg Murat et à Saint-Pierre, ont ainsi pu échanger avec des auteurs d'expression bilingue, avant d'écrire une lettre à la langue de leur choix, dans la langue de leur choix.

L'ouvrage « Mon lang-monmon, ma langue maternelle » réunit leurs écrits qui, avec émotion, sincérité et poésie, abordent des thèmes universels tels que l'amour, la quête d'identité, l'ancrage sociétal et patrimonial, l'égalité ou encore la liberté.

Témoignages : « J'ai aimé l'atelier, c'était une belle expérience. J'ai appris que l'écriture peut être facile, qu'il ne faut pas de don ou d'aptitude particulière pour écrire et qu'on a une liberté totale. »

Léa Béatrice LEBEAU, participante

Pour en savoir plus :

Écoutez les mises en voix du projet



NOS PROJETS

« Dis-moi dix mots » dans les Hauts-de-France

Chaque année, le Labo des histoires, en partenariat avec l'association Hors Cadre, organise un projet d'écriture en lien avec le programme Dis-moi dix mots du ministère de la Culture auprès de jeunes suivis par la protection judiciaire de la jeunesse.

L'édition 2022-2023 constitue un tournant du fait de l'ampleur inédite de l'opération : trois fois plus d'ateliers pour 172 jeunes touchés sur l'ensemble du territoire des Hauts-de-France, 3 structures culturelles partenaires (le club de football du LOSC, le théâtre du Nord et de l'Idéal, l'Institut pour la Photographie) et pas moins de 16 intervenants mobilisés, assurant une diversité d'approches et de sensibilités malgré une thématique autour des dix mots imposés : Dis-moi dix mots à tous les temps.

Ont ainsi vu le jour des planches de BD au centre éducatif fermé (CEF) de Liévin, un arbre à haïkus à Ham, une fresque en collage à Quiévrechain, un livre en micro-édition à Liancourt ou encore des chansons à l'UEAJ de Dunkerque...

Témoignage : « C'est vraiment génial qu'il ait eu cette envie et ça me redonne de la force en tant qu'éducatrice de voir que d'offrir des perspectives, des moyens d'expression, des occasions de découvrir l'altérité, mais aussi de se retrouver soi-même et de pouvoir s'exprimer sans jugement. Et que le jeune puisse s'autoriser à écrire aussi. »

Une éducatrice du Quartier des Mineurs de Longuenesse



NOS PROJETS

3 - Culture média(thèque)

« Contes en Corrèze »

Fruit d'un partenariat né en 2022 entre la médiathèque intercommunale de Haute-Corrèze et le Labo des histoires, et reconduit sous une forme plus ambitieuse en 2023, le projet a pris la forme de résidence artistique favorisant la rencontre entre les publics, mais aussi entre structures du territoire.

L'autrice Agnès Debacker a, durant sa résidence, mené des ateliers intergénérationnels, des rencontres publiques, des dédicaces, des lectures sensorielles pour les tout-petits... Toutes les générations ont été associées aux activités proposées par le Labo des histoires qui se sont conclues par une grande restitution rassemblant une centaine de personnes autour des créations des participants. Ce projet a également permis la rencontre des partenaires et a installé une synergie qui a séduit les professionnels du territoire. La fin du projet signe le début de collaborations entre les structures culturelles et sociales de la communauté de communes.

« Facile à lire » dans l'Oise

Courant juin 2023, le Labo des histoires Hauts-de-France, en partenariat avec la médiathèque départementale de l'Oise, est intervenu auprès de jeunes dans 6 médiathèques du territoire. Lors de ces 18 ateliers, les auteurs Luc Lewandoski (Luc Alenvers de son nom de scène), Ella Balaert et Laurent Contamin sont allés à la rencontre de jeunes aux profils divers : mission locale, 3e SEGPA, école de la seconde chance, foyer de jeunes en situation de handicap, jeunes femmes du CCAS... pour un total de 127 participations.

À chaque auteur sa sensibilité et sa proposition. Ainsi ont été proposés de la blackout poetry (technique créative consistant à créer une poésie à partir d'un texte existant et où se mêle le dessin) à Gouvieux et Ribécourt-Dreslincourt, des histoires intimes racontées à partir d'un objet qui représente sa vie à Saint-Just-en-Chaussée et Nogent, de la pratique musicale et de l'écriture de chanson à Bury et Gouvieux. Concert, inauguration d'un meuble de livres FAL (« Facile à Lire »), expositions de textes ont conclu ces cycles d'ateliers l'été dernier.



Un atelier "blackout poetry"

NOS PROJETS

4 - Histoires de société

« Encrage(s), un parcours d'écriture créative sur l'année scolaire » en Normandie

Dans le cadre du Contrat Territoire Écriture en Normandie, le Labo des histoires Normandie met en œuvre, en partenariat avec la Région Normandie et les autorités académiques (Académie de Normandie et DRAAF), le dispositif Encrage[s], un parcours d'écriture créative qui défend le droit, le devoir et la capacité de chaque jeune à poser des mots sur des sujets de société. L'écriture créative devient alors un outil pour développer et structurer sa pensée, nourrir sa perception et partager des émotions. Quelle que soit leur forme, les productions sont rassemblées dans un recueil final qui se fait trace d'une participation citoyenne, active et pacifique de plus d'une centaine de jeunes élèves.

En 2022-2023, les ateliers ont porté sur « Les populations civiles au cœur des conflits ». À partir d'une sélection de reportages photos issus des lauréats du Prix Bayeux, plus de cent élèves scolarisés dans des établissements normands ont exprimé leurs réactions et leurs aspirations, joignant leur voix à celles des victimes pour appeler à la prise de conscience autant que pour diffuser un message de liberté.

Plusieurs écrivains de renom ont participé à ces ateliers : Christophe Boltanski (Bernay), Stéphane Nappes (Forges-les-Eaux), Nathanaël Frérot (La Hague), Sylvain Diamand (Domfront-en-Poiraie) et Jean-Pierre Perrin (Falaise).

Pour en savoir plus :

Découvrez le recueil regroupant les textes des élèves



NOS PROJETS

“De Drancy à Auschwitz, sur les pas de la déportation” à Neuilly-sur-Marne (Seine-Saint-Denis)

Projet mené dans le cadre du programme In Situ du département de Seine-Saint-Denis, la résidence d'écriture était portée par trois artistes abordant dans leur travail la question de la mémoire, personnelle et collective, mais aussi l'histoire du XX^e siècle : l'autrice, conteuse et musicienne Sophie David, l'auteur de bande dessinée Romain Dutter et l'autrice Anna Mezey.

Après un temps inaugural lors duquel ils ont pu présenter leur univers artistique et la thématique du projet, ils ont mené des ateliers auprès de deux classes de 3^e du collège Honoré de Balzac de Neuilly-sur-Marne, qui ont permis d'explorer, à travers l'écriture poétique, les textes de fiction et la bande dessinée, le souvenir de la Shoah et de la déportation en Seine-Saint-Denis.

Le parcours de résidence a été complété par des visites mémorielles (Mémorial de la Shoah à Drancy, ancienne Gare de déportation à Bobigny), un voyage d'étude à Auschwitz avec d'autres collégiens du département, et des sorties culturelles pour découvrir des œuvres en lien avec la thématique. Le parcours s'est achevé par l'édition et l'impression d'un recueil et un temps de présentation des créations des élèves.



Visite du Mémorial de la Shoah à Drancy

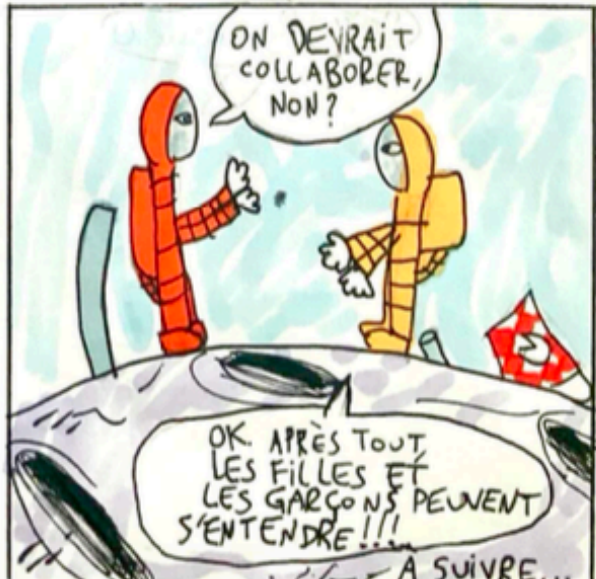
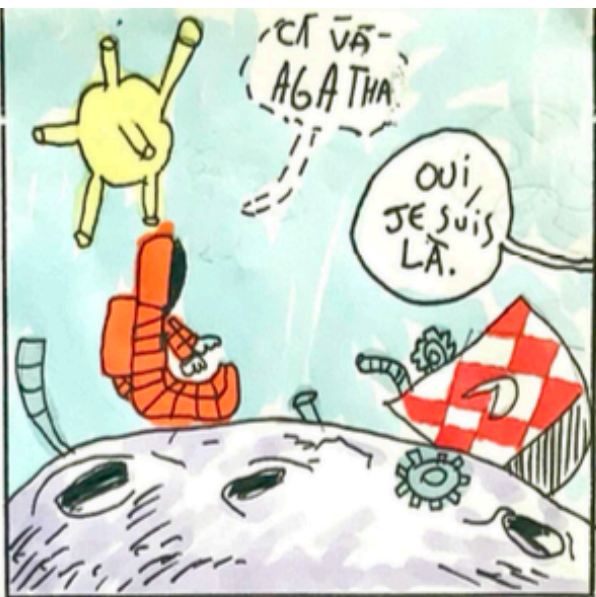
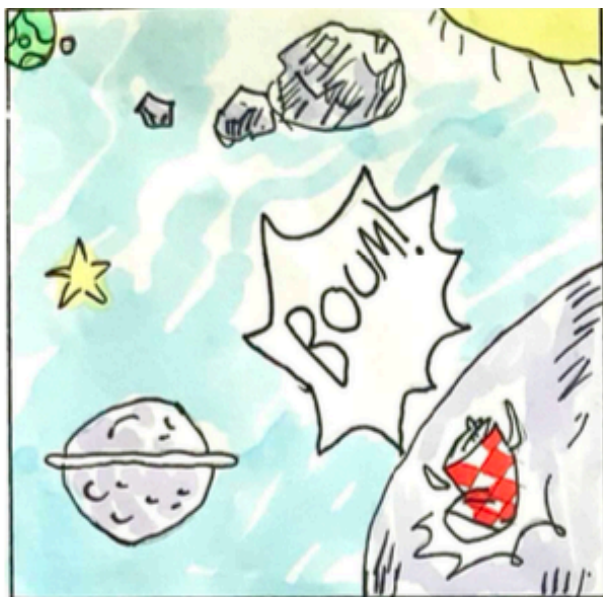
« Vive l'égalité des sexes ! » à La Seyne sur Mer (Var)

Dans le cadre de la Cité éducative de La Seyne sur mer, dans le Var, 131 élèves du CE2 au CM2 de 5 écoles élémentaires - Aubrac, Brassens, Hugo, Martini et Jean Zay - ainsi que la classe de 4^{ème} du collège H. Wallon (situés en QPV et REP+) ont traité le thème de l'égalité filles/garçons en BD durant 7 séances d'ateliers de 3 heures par classe.

Ces ateliers encadrés par six auteurs de bande dessinée ont donné lieu à la création d'histoires très différentes avec des traitements graphiques variés. Les sujets comme le sport, les métiers et la famille ont été abordés dans un esprit de tolérance, de partage, de respect des valeurs. Un grand album couleur de 150 pages a été remis à chaque élève et aux structures éducatives et culturelles.

Pour en savoir plus :
Découvrez une autre action menée avec la Cité Educative sur le thème des abeilles





ÉQUIPES

Un nouveau trésorier, deux nouvelles directrices d'antenne

Le Labo des histoires a accueilli un nouveau trésorier en 2023 : Pierre Dutilleul a succédé à Anne-Sophie Beauvais. Grand connaisseur du milieu littéraire, de la chaîne du livre et du monde associatif, Pierre Dutilleul mettra cette expertise précieuse au service du développement de l'association. Le bureau du Labo des histoires, élu par le Conseil d'administration du 24 avril 2023 est composé du président Laurent Keiser, du trésorier Pierre Dutilleul, et des deux vice-présidents Laure Kermen et Jérôme Saltet.

Deux nouvelles directrices d'antenne ont rejoint le Labo des histoires en 2023 : Sarah Gioria Ndengue a succédé à Johanna Offner à la tête du Labo des histoires Grand Est, et Camille Monclerc à Prescillia Ben en qualité de directrice du Labo des histoires Nouvelle-Aquitaine. L'association a également recruté un coordinateur d'activités en Normandie, Rémy Cortès, pour développer les actions menées dans la région.



ÉQUIPES (au 31 décembre)

Conseil d'administration

- **Laurent Keiser**, Président
- **Pierre Dutilleul**, Trésorier
- **Laure Kermen-Lecuir**, Vice-Présidente
- **Jérôme Saltet**, Vice-Président
- **Emmanuel Davidenkoff**, Administrateur
- **Louise Devaine**, Administratrice
- **Serge Guérin**, Administrateur
- **Mathieu Quéré**, Administrateur
- **Philippe Robinet**, Administrateur

Antennes régionales

- **Kathy-Liana Bravo**, Directrice Martinique
- **Eléonore Comte**, Directrice Île-de-France Ouest
- **Rémy Cortès**, Coordinateur Normandie
- **Sandrine Deshayes**, Directrice Normandie
- **Léonor Graser**, Directrice par intérim Normandie
- **April Dupont**, Coordinatrice Hauts-de-France
- **Valérie Esquirol**, Directrice Hauts-de-France
- **Ludovic Fasa**, Directeur Provence-Alpes-Côte d'Azur
- **Sarah Gioria Ndengue**, Directrice Grand Est
- **Christine Guérin**, Directrice La Réunion
- **Fernando Do Carmo**, Directrice Guyane
- **Camille Monclerc**, Directrice Nouvelle-Aquitaine
- **Marine Noé**, Directrice Paris
- **Elsa Pellegri**, Directrice Île-de-France Est



Pour accompagner nos actions,
nous bénéficions du soutien
régulier de volontaires
en Service Civique.
Merci à celles et ceux qui se sont
engagés pour le Labo des histoires.

Coordination nationale

- **Thibault Lacarrière**, Directeur général
- **Isabelle Grandet**, Secrétaire générale
- **Margaux Nemmouchi**, Directrice de l'action culturelle
- **Louise Poisson**, Chargée de mission mécénat

COMMUNICATION

Le site web du Labo des histoires, mais également ses réseaux sociaux (LinkedIn, Instagram, Facebook, X), ont permis de donner de la visibilité aux actions de l'association. Voici quelques chiffres à retenir en 2023.

11 820 visiteurs uniques sur le site

42 000 pages consultées

3 954 abonnés sur



3 451 abonnés sur



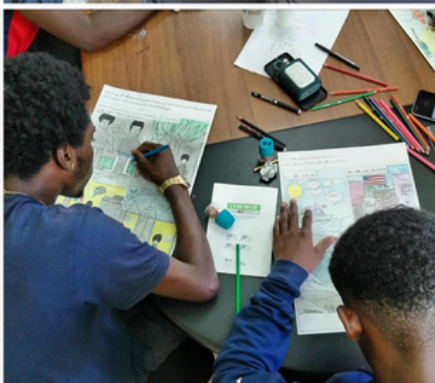
665 abonnés sur



1 303 abonnés sur



1 400 abonnés à la newsletter



PARTENAIRES 2023

Le Labo des histoires est soutenu par les ministères de la Culture, de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, des Outre-Mer, ainsi que par l'Agence nationale de la cohésion des territoires et le Centre national du livre. Ces soutiens historiques ont été confirmés en 2023.

Les projets du Labo des histoires dans les 10 régions où l'association est implantée sont soutenus par les services déconcentrés des ministères (DRAC, Rectorats, DRAJES, Préfectures, PJJ, SPIP...) et les collectivités (Conseils régionaux, Conseils départementaux, Métropoles, Communes...).

Les actions du Labo des histoires ont également été soutenues par plusieurs fondations et acteurs privés.



CONTACT



donner envie d'écrire

LABO DES HISTOIRES

Association loi 1901
dédiée à l'écriture créative
pour toutes et tous

161 rue Saint-Martin
75003 Paris
contact@labodeshistoires.com

@labodeshistoires
labodeshistoires.com

