

### Construire un projet d'écriture créative

Fontaine Ô Livres, 13 rue de Vaucouleurs 75011 Paris  
25-26 avril 2024 (journées complètes)  
18-19 novembre 2024 (journées complètes)

- Tarif de la formation : 400€ / jour
- Financement personnel : 250€ / jour
- Groupe : nous consulter

Qu'est-ce qu'un projet d'écriture créative ? Pourquoi le mettre en œuvre ? Comment le construire, dans quel contexte, selon quels principes ? Ce module de formation vous permettra de comprendre les bases de ce qu'est un atelier d'écriture créative, ainsi que les rôles et missions d'un.e organisateur.rice de projet d'écriture créative en amont, pendant et à la fin du projet.

#### OBJECTIFS

- Connaître les fondamentaux d'un atelier d'écriture créative.
- Identifier les raisons pour lesquelles organiser un cycle d'écriture créative, ainsi que les bénéfices pour la structure et les participant.es.
- Concevoir, organiser et coordonner les différentes étapes d'un projet d'écriture créative.
- Comprendre le rôle et les missions de l'organisateur.rice d'un projet en amont, pendant et à la fin d'un projet.
- Collaborer avec un.e professionnel.le de l'animation d'ateliers d'écriture créative et déterminer les rôles de chacun.e.

#### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques, exemples concrets et exercices pratiques
- Mises en situation : chaque stagiaire participe à plusieurs ateliers/jeux d'écriture et présente un projet d'écriture créative qu'il/elle a imaginé
- Travail individuel et travail collectif
- Echanges avec le ou la formateur.rice

#### FORMATEUR.TRICE

La formation est assurée par un.e directeur.rice d'antenne du Labo des histoires, qui coordonne en moyenne une soixantaine de projets d'écriture par an, avec tous types de structures et dans des contextes variés. Il/elle peut être accompagné.e par un.e professionnel.le de l'animation d'ateliers d'écriture créative.

#### PUBLICS

Responsables pédagogiques, enseignant.es, animateur.rices, éducateur.rices, médiathécaires, médiateur.rices culturel.les et tout.e professionnel.le en lien avec un public jeune. Toute personne intéressée par l'animation d'ateliers d'écriture.

AUCUN  
PRÉ-REQUIS

#### MODALITÉS

Présentiel / possibilité de l'organiser à distance selon demande.

#### SUPPORTS

- Support théorique
- Mise en pratique
- Bibliographie

#### ÉVALUATION

Auto-évaluation des compétences

#### TÉMOIGNAGES

*« Beaucoup de choses non seulement apprises et transmises mais également de nombreuses choses intéressantes mises en pratique, très stimulantes et intéressantes à réutiliser par la suite. Nous avons reçu beaucoup de retours d'expériences et de suggestions pour mettre de futurs ateliers en place. »*

**Médiathécaire de Harnes, Nord**

*« Formation très intéressante, étayée de nombreux exemples concrets. »* **Maison d'écrivain, Nouvelle-Aquitaine**

*« J'ai fortement apprécié le positionnement des formateurs qui laissaient la place pour penser les choses »* **Établissement public de santé mentale de Lille-Métropole**

## Programme Jour 1

**1** Tour de table/ présentation des stagiaires et du Labo des histoires (association et formateur.rice)

**2** Atelier pratique : mise en situation – les stagiaires participent à un atelier d'écriture

**3** Les fondamentaux d'un atelier d'écriture

Ce qui compose un atelier d'écriture

- Les jeux d'écriture
- Les inducteurs d'écriture
- Un temps d'écriture
- La lecture, les échanges, la réécriture
- La valorisation

Bénéfices et règles à respecter pour un.e participant.e à un atelier

- Les difficultés rencontrées et comment les lever
- Les questions à se poser avant d'organiser un atelier d'écriture

**4** Identifier les raisons pour lesquelles organiser un projet d'écriture créative

**5** Comprendre le rôle et les missions de l'organisateur.rice d'un projet d'écriture créative

Les questions à se poser

- Quel public ?
- Quelle thématique ?
- Quelle finalité ?
- Quel budget ?
- Quelle durée /fréquence ?
- Comment communiquer ?

**6** Comprendre le rôle de l'organisateur.rice en amont du projet

Le travail avec un.e professionnel.le de l'animation d'ateliers d'écriture créative

- Comment le/la choisir ?
- Quelles sont ses missions ?
- Comment co-construire le projet ?
- Quelle rémunération ?

## Programme Jour 2

**7** Comprendre le rôle et les missions de l'organisateur.rice d'un projet d'écriture créative (suite)

Comprendre le rôle de l'organisateur.trice pendant le projet

- Aspects pratiques
- Posture de l'organisateur
- Posture de l'organisateur.trice
- Valorisation (organisation et enjeux juridiques)
- Paiement de l'artiste
- Bilans

**8** Ateliers pratiques : mises en situation

• Expérimenter le montage de projet :

Seul.e ou en binôme, les stagiaires élaborent un projet d'écriture créative.

• Savoir présenter son projet et justifier ses choix :

seul.e ou en binôme, les stagiaires présentent au groupe le projet qu'ils/elles ont élaboré.