

2022

# Rapport d'activité



donner envie d'écrire



Par Laurent KEISER, Président du Labo des histoires



Plus que jamais, l'écriture ne doit pas être réservée à quelques-uns. La mission du Labo des histoires depuis 11 ans est d'encourager les jeunes à écrire et faire de l'écriture un moyen d'insertion culturelle et sociale.

Des projets variés et de qualité ont été menés des quartiers prioritaires de la Politique de la ville du Nord à la plus grande commune de France, Maripasoula, dans la forêt amazonienne. Une Mention spéciale pour la publication du livre *Cher.e moi* aux éditions du Seuil en novembre 2022.

Toutes ces initiatives ont pu être menées grâce à la confiance de nos partenaires, avec en 2022 le renouvellement de la convention-cadre pluriannuelle avec les Ministères de la Culture et de l'Éducation nationale et

de la Jeunesse, la signature d'une Convention pluriannuelle d'objectifs avec la Direction de la Jeunesse, de l'Éducation populaire et de la Vie Associative. L'équipe du Labo des histoires s'est renforcée pour permettre à tous ces projets de voir le jour et pérenniser ses actions sur le long terme.

La structuration de l'activité de formation et le développement des outils numériques du Labo des histoires démultiplieront le nombre de jeunes bénéficiaires et le partenariat d'envergure avec la Fondation Hachette adressera les publics les plus fragiles. Cette belle aventure collective au service de notre ambition n'est possible que grâce à l'engagement sans faille des équipes, pour encore plus « Donner Envie d'écrire » en 2023.

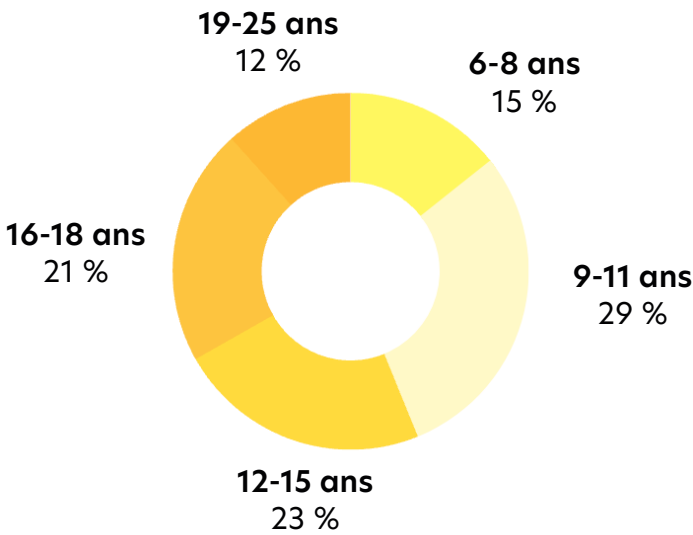
« Ce qui nous plaît au Labo des histoires, c'est de faire des petits jeux d'écriture dans une bonne ambiance. C'est un rendez-vous auquel on a toujours envie d'aller, par exemple pour apprendre des choses sur le quartier et écrire des articles : ça donne envie de participer sans avoir peur de donner une mauvaise réponse. Depuis, on note tout ce qui nous arrive dans un journal intime. Quand on écrit ? On se sent plus légères, comme si on parlait à quelqu'un à qui l'on se confiait. »

Sarah (12 ans) et Maëlys (11 ans),  
laborantines du Labo des histoires - La Réunion

CHIFFRES CLÉS 2022



Tranches d'âges



Des ateliers construits avec des structures partenaires de 4 champs

Jeunesse et Éducation populaire 13 %

- Centres de loisirs et maisons de quartiers
- Colonies de vacances / plan mercredi

Social 20 %

- Pénitentiaire
- Hôpitaux
- Réinsertion
- Accueil de réfugiés



Éducatif 39 %

- Écoles
- Collèges
- Lycées

Culturel 28 %

- Médiathèques
- Musées
- Autres





Écriture sur les planches ou derrière la caméra



Création d'un court métrage à La Réunion

22 jeunes de l'école ouverte Sarda Garriga de **Saint Louis à la Réunion (974)**, ont participé au projet « Stop motion ». Accompagné par « Les ateliers de Flavien », ils ont écrit le scénario de leur court métrage, fabriqué les personnages et appris les techniques de l'animation en stop motion. **Le court-métrage Buck et Gramoun est à voir sur [Youtube](#).**

Ils ne savent pas (encore) écrire  
mais ils racontent déjà des histoires !

Le Labo des histoires a participé à la 7e édition du festival « Baz'arts des mômes », à **Versailles (78)**. A l'issue d'un atelier d'écriture créative mené par l'écrivain Gary Ghislain, une classe de maternelle a imaginé les aventures d'une méchante licorne vampire avant de les mettre en scène avec l'aide de la compagnie de théâtre « L'éternel été ». Les enfants ont également conçu les masques portés sur scène. Ainsi, **ces très jeunes enfants ont été capables de créer un spectacle en une journée sans forcément être encore capables d'écrire**. Pari réussi pour le Labo des histoires !



« J'ai apprécié écouter les autres parler. Ce sont des personnes que je côtoie tous les jours, et à travers les ateliers, on a pu partager des bribes de nos vies, et découvrir des émotions chez les uns et les autres. Cela nous a permis de faire remonter des choses de nous-mêmes via l'écriture, des choses qui nous remuent. On s'aperçoit qu'on est un peu plus que l'image que l'on a de soi. Cela fait du bien de se rencontrer. »

Walid, laborantin du Labo des histoires

Des vers et à l'envers : le slam, le rap et la poésie

Ateliers Slam à La Réunion

Le Labo des histoires - Réunion a proposé des ateliers d'écriture de slam à **des jeunes de l'Unité Localisée d'Inclusion Scolaire du collège de Montgaillard (974)**, qui, accompagnés par le rappeur et causeur Vince Lak'ech, ont écrit et interprété des textes personnels qui leur tenaient à cœur.



De la poésie à la maison Agutte-Sembat

A **Bonnières-sur-Seine (78)**, deux classes de CM1 (école Paul Eluard à Freneuse et école Albert Anne à Bonnières-sur-Seine) et une classe de 6ème du collège Marcel Pagnol ont suivi 5 séances d'écriture créative en partenariat avec la Maison Agutte-Sembat afin de comprendre l'implicite dans les écrits poétiques. **Poésie de l'image et des sensations, haïkus, surréalisme, chanson... Il y en a eu pour toutes les plumes !**



Printemps des poètes

Chaque année, des ateliers en lien avec le Printemps des Poètes se déroulent dans les régions d'implantation du Labo des histoires. En 2022, ce sont notamment avec **les collèges de Fraize et de Raon-L'Etape (88)**, avec deux classes d'une école primaire de la ville de Montmorency qui se sont prêtées au jeu.



D'autres actions à travers la France :

- Création de slam avec les jeunes adultes de la Mission Locale de Vitry-le-François (51).
- Poursuite du projet Poésie Numérique avec les jeunes hébergés au Service d'Accueil des Mineurs Isolés Etrangers de Strasbourg (67).
- Ateliers slam, théâtre et autofiction à la Mission Locale de Molsheim (67).
- Projet « Un slam pour la tolérance » dans les lycées Jean-Baptiste Schwilgué de Sélestat (67), Camille Schneider de Molsheim (67) et Lazare de Schwendi d'Ingersheim (68).
- Haïkus et mobilité dans les Hauts-de-France.
- Ateliers écriture et théâtre à la Réunion



ZOOM SUR...

« Cher-e moi : Lettres à l'ado que j'étais, Lettres à l'adulte que je serai », publié aux éditions du Seuil

Pendant plusieurs mois, 150 adolescents de La Réunion, de Bretagne, des Hauts-de-France, de Provence-Alpes-Côte-D'azur, d'Île-de-France et du Grand Est, issus de structures éducatives, sociales et médicosociales, ont été accompagnés par des auteurs du Seuil, dans l'écriture d'une lettre à l'adulte qu'ils deviendront, tandis que les auteurs ont écrit à l'adolescent qu'ils étaient. Une sélection de lettres, poignantes ou drôles mais toutes singulières et fortes, a rejoint celles d'auteurs confirmés au sein du recueil *Cher-e Moi : Lettres à l'ado que j'étais, Lettres à l'adulte que je serai*, disponible en librairie depuis le 4 novembre 2022.

Aux côtés des jeunes laborantins, se trouvent les lettres de **Patrick Chamoiseau et Sarah Chiche, parrain et marraine du projet**, Clémentine Beauvais, Gary Ghislain, Maria Pourchet, Alex Cousseau, Julia Kerninon, Denis Baronnet ou l'autrice-compositrice et interprète Pomme.



@Dimitri Sandler

« C'est un tremplin et j'espère que ce n'est pas anodin et que ça me mènera vers autre chose. »

Thomas Chessman, jeune laborantin publié dans le recueil du lycée Dumont d'Urville à Toulon

« Grâce aux ateliers d'écriture, j'ai pu soulager ce que j'avais dans la tête par écrit et montrer qu'il faut avancer dans n'importe quelle situation car on peut toujours se relever si on en a envie même si ça met longtemps. Et puis, j'espère que ma lettre va pouvoir aider ou encourager des personnes. Aller à Paris, pour aller au salon du livre jeunesse de Montreuil. C'était un moment magique. ».

K., jeune laborantine publiée dans le recueil, de l'institut thérapeutique éducatif et pédagogique de l'association le DITEP plein air de Mios



SOULEYMANE, École de la 2ème Chance de Pantin  
LINA, Lycée François Mauriac à Bordeaux  
NÉO, Lycée François Mauriac à Bordeaux

Le projet réaffirme l'engagement partagé par Le Seuil et le Labo des histoires pour faire entendre la voix des jeunes.

Pour chaque livre acheté, 1€ est reversé au Labo des histoires pour mener des projets encourageant des jeunes en situation de fragilité sociale à écrire.

« T'ES LÀ SÛREMENT À 40 ANS CROULANT DANS UNE VIE MORNE AVEC DEUX ENFANTS ET UN TAF À MI-TEMPS. T'ES SÛREMENT TOUT LENT, MÊME PLUS GALANT. T'ES PLUS L'EXCEPTION DE PERSONNE, TOUT EST MORNE. FINIS LES MOTS ROSES, TOUT EST MAUSSADE. FINIS LES TEMPS DANS LES BACS À SABLE. TU PENSES ENCORE À CETTE MÈRE QUI T'A TABASSÉ ? NON, ELLE N'EST PAS L'EXCUSE DE CES PENSÉES. TU DOIS TOUT FAIRE POUR NE PAS LUI RESSEMBLER. MAIS L'ESSENTIEL DANS TON PASSÉ FUTUR, C'EST ELLE, CELLE QUE TU AIMES, ET AUJOURD'HUI PLUS RIEN NE M'IMPORTE QUE DE SAVOIR CE QU'ON DEVIENDRA, NON PAS TOI ET MOI, MAIS ELLE ET NOUS. CELLE QUE T'APPELLE TA P'TITE AMOUREUSE, CELLE POUR QUI T'AS LES LARMES AUX YEUX QUAND TU LUI PARLES DE TES MAUX DE CŒUR, CELLE À QUI TU DISAIS DES MOTS À RAVIVER DES FLEURS. »

THOMAS CHESSMAN



Dire, découvrir et réinventer son patrimoine

Réinventer la vie du château de Lunéville

Le Labo des histoires - Grand Est et le **château de Lunéville (54)** ont conçu un guide pédagogique pour aborder l'histoire, la philosophie, la botanique, la gastronomie et la science des Lumières, sous l'angle de l'écriture créative. Le guide a été pris en main par plus de **150 collégiens de 6e, 5e et 4e de la région Grand Est**, et leur a donné les clés pour réinventer la vie de la cour au château de Lunéville, créer des saynètes, inventer des caricatures et s'initier aux joutes oratoires.



Commissaires en herbe, pour l'exposition "Parisiennes citoyennes !" au Musée Carnavalet à Paris

22 jeunes de 1ère en Bac Mécanique Automobile au lycée Camille Jenatzy à Paris et en formation professionnelle à l'École de la 2ème Chance de Paris (75), ont créé une série de podcasts autour de pièces de l'exposition « Parisiennes citoyennes ! », présentées au musée Carnavalet. Encadrés par le Labo des histoires et les commissaires de l'exposition, ils ont écrit et enregistré leurs impressions et leur étonnement dans la série "Femmes battantes", à découvrir gratuitement avec l'application de visite du Musée Carnavalet.



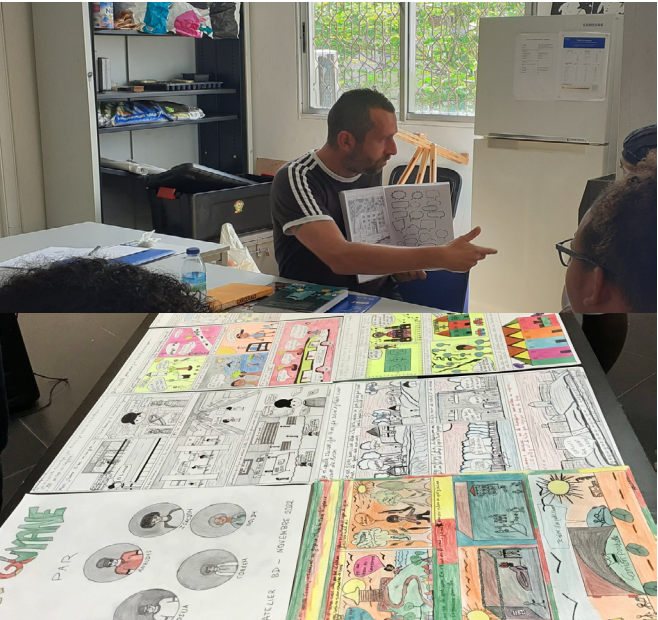
D'autres actions à travers la France :

- Reconstitution du projet « Le musée hors les murs » au Centre de Détention de Saint-Mihiel (55).
- « Je suis mon patrimoine » dans les Yvelines (78)
- Journal pour le Festival « C'est pas du luxe » à Avignon (84)
- « Patrimoine en poésie » en Ile-de-France
- Poésie au musée Zadkine, à Paris (75)
- Ateliers en famille à la crypte archéologique de Paris (75)
- Ateliers à la Maison Auguste Comte (75)
- « Urbanisme et urbanité » à Nice (06)

Des histoires qui se racontent, s'écrivent et s'illustrent !

Mille visages (Le Havre)

Milles visages est un projet mené auprès de 45 enfants, en partenariat avec les écoles maternelles et des bibliothèques des Quartiers Sud du Havre (76), classés Quartiers Prioritaires de la Ville (QPV), avec l'autrice illustratrice jeunesse Emmanuelle Halgand. Après une séance d'introduction à la bibliothèque Léopold Sédar Senghor, les enfants ont construits, les aventures de Cookie et Volt. Au fil des séances, les chiens imaginés les enfants, prennent vie et évoluent dans différents lieux des quartiers de l'Eure et des Neiges, en compagnie de leurs maîtres respectifs, J-P et Edouard. En 2023, l'album sera imprimé pour chaque élève. Les commerçants des lieux cités dans l'album afficheront les planches correspondantes et une exposition sera organisée.



Ateliers BD au cœur de la forêt amazonienne

Romain Dutter, scénariste de BD, est allé à la rencontre des jeunes en 2e année de CAP et de ceux hébergés à l'internat, du collège Gran Man Difou, à Maripasoula (973), en plein cœur de la forêt amazonienne. A Cayenne, il a également conduit les mêmes ateliers de réalisation de BD (création des textes et des illustrations) avec des jeunes de la PJJ-STEMO (Protection Judiciaire de la Jeunesse - Services Territoriaux Éducatifs en Milieu Ouvert) et du quartier des mineurs de la prison de Rémire-Montjoly. Leurs œuvres reflètent leur quotidien dans sa dimension multilingue, souvent avec humour. À l'issue du projet, les planches créées ont donné lieu à des expositions dans l'enceinte de l'établissement.

D'autres actions à travers la France :

- Création d'un itinéraire touristique en BD dans l'école Plantières de Metz (57).
- Création d'une BD qui apporte des solutions face au dérèglement climatique, avec les bibliothèques de Tergnier, Brasles Vermand et Nouvion (32).
- Ateliers BD bilingue à Saint Louis (974)



Écriture olympique, en vue des JO Paris 2024



“Hymnes des Jeux, Hymnes de Jeunes”

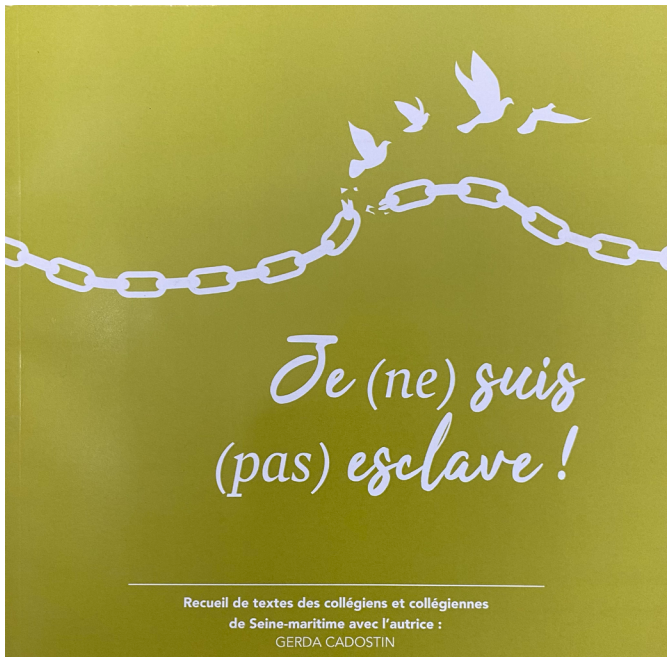
Dans le cadre de l'opération Eté culturel du Ministère de la Culture, **126 jeunes d'Ile-de-France ont créé les paroles d'hymnes olympiques**, les ont mis en musique et chorégraphiés, en vue des Jeux Olympiques de Paris. **Ce projet, labélisé « Olympiade culturelle - Paris 2024 »** a été réalisé avec l'appui de Kalimat, poète-slammeur-compositeur, d'Eloïse Grastilleur et Pedro Gomes de La Fabrique de la Danse.

« J'ENCOURAGE LES PROFS DE MATHS,  
J'ENVOIE DES DIRECTS À MES ADVERSAIRES,  
J'UPPERCUT LES HYPOCRITES,  
JE RESTE SUR MES APPUIS FACE AUX RACISTES,  
J'ESQUIVE MA DARONNE POUR COMBATTRE MON CANCER,  
J'OBSERVE LE MÉDECIN, PLUS DÉTERMINÉ QUE MOI,  
J'AI PLUS LA FORCE DE ME DÉFENDRE,  
MADAME, SI JE PARS SI JE PARS, RESTE SUR TES GARDES, CONCENTRE-TOI  
SUR MES GOSSSES, APPREND-LEUR LA PERSÉVÉRANCE, FAUT PAS QU'ILS  
OUBLIENT LE SOUFFLE DE LA VIE. ENTRE MOTIVATION ET DÉTERMINATION,  
L'IMPORTANT C'EST L'ANTICIPATION. »

HAROUNA



Des dispositifs pluriannuels

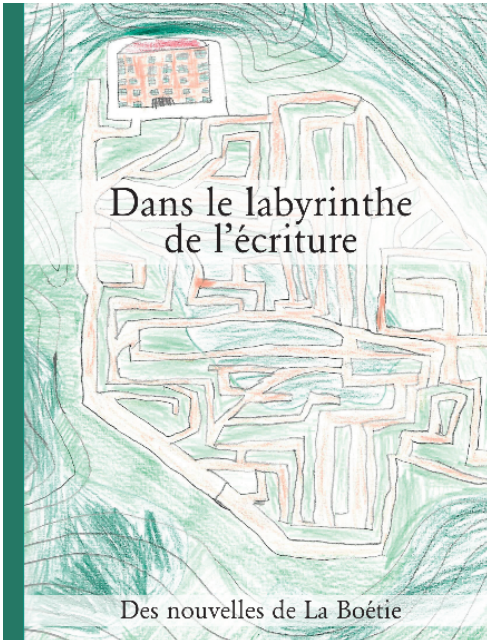


« Je ne suis pas un esclave »  
avec les lycéens de la région Normandie

Pour la 3e année consécutive le Labo des histoires, accompagné par la Région Normandie et l'académie de Normandie, a aidé **150 lycéens de la région** à se saisir d'une question de société au moyen de l'écriture et de l'imaginaire.

A l'occasion des 20 ans de la loi qui reconnaît la traite négrière et l'esclavage comme crimes contre l'humanité et **en partenariat avec la Fondation pour la mémoire de l'esclavage**, le Labo des histoires a mobilisé les autrices et auteurs Isabelle Letélié, Guillaume Nail, Makenzy Orcel, Jean d'Amérique et Carole Trébor pour faire réagir les jeunes dans des fictions écrites à la 1ère personne.

« UN MATIN D'HIVER, COMME À SON HABITUDE, MATHIEU SE RENDAIT DANS SA P TISSERIE POUR L'OUVRIR AUX CLIENTS. IL PASSA UNE JOURNÉE BANALE JUSQU' À CE QU'UN HOMME MYSTÉRIEUX APPARUT DEVANT LA VITRINE. L'HOMME ÉTAIT VÊTU DE NOIR, PORTAIT UNE CAPUCHE ET JETAIT DES REGARDS DANS LA P TISSERIE. IL RESTA TOUTE LA JOURNÉE DEVANT L'ENTRÉE DU MAGASIN. MATHIEU COMMENÇA À S'INQUIÉTER, IL LE TROUVAIT SUSPECT. IL SORTIT PLUSIEURS FOIS DE LA BOUTIQUE POUR LUI DEMANDER S'IL AVAIT FAIM OU SOIF, CE À QUOI IL RÉPONDIT : « NON MERCI ». IL LUI DEMANDA AUSSI S'IL AVAIT FROID OU S'IL NE VOULAIT PAS RENTRER À L'INTÉRIEUR. L'HOMME RÉPONDIT UNE NOUVELLE FOIS « NON MERCI. DE TOUTE FAÇON, JE VAIS BIENTÔT M'EN ALLER. JE CHERCHE UNE PERSONNE ».



EXTRAIT DU RECUEIL INVENTÉ PAR 5 CLASSES  
DU COLLÈGE LA BOÉTIE À SARLAT-LA-CANÉDA (NOUVELLE AQUITAINE),  
AVEC L'ACCOMPAGNEMENT DE JOHN LÉVY ET AGNÈS DELPECH.



# ZOOM SUR...

## Partir en livre

Grâce au soutien du CNL dans le cadre de l'opération « Partir en Livres », le Labo des histoires a pu conduire 40 ateliers entre le 22 juin et le 23 juillet, bénéficiant à des centaines de jeunes. Le Labo des histoires a organisé des ateliers au Parc Georges-Valbon de la Courneuve (93) pour le lancement de Partir en Livres, des ateliers auprès de la Mission locale de Rouen (76), des ateliers d'écriture au Chalet Nelson Paillou, à Arette(64),pourleséjour"GrainesdeMontagnard" de la Fédération Aroeven, des actions avec le réseau des médiathèques départementales à Enquin-lez-Guinegattes(62),Desvres(62),Hermies(62),Tourcoing(59),Tergnier(62),Etréaupont(02),Helfaut(62)etTournehem(62),des actions en partenariat avec le Livrodrome à Toul(54).

Auprès des jeunes de la Mission locale du Havre (76), les ateliers ont conduit à la création de courts récits : le vieux souvenir, la rencontre farfelue, l'aventure fantastique, la pire anecdote... Les jeunes se sont emparés de leur propre parole, de leur ville et de leur patrimoine en inscrivant leurs histoires dans des lieux de la ville auxquels ils étaient attachés. Leurs productions ont été lues à voix haute au fil des balades. L'antenne Grand Est a conçu une grande roue des mots contenant une consigne d'écriture sur chaque portion de la roue. Une initiative ingénieuse qui a mobilisé plus d'une centaine de jeunes.



40 ateliers

481 participations

13 structures partenaires

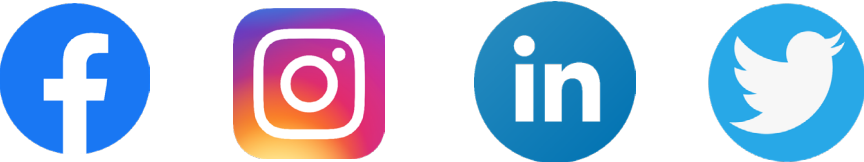


# COMMUNICATION DIGITALE

## Présence sur les réseaux sociaux

### Publications tri-hedomadaires

La communication social media du Labo des histoires est pensée dans une stratégie multicanale qui intègre les principaux réseaux sociaux : Facebook, Instagram, LinkedIn et Twitter. Avec une arrivée sur TikTok prévue pour 2023.



## Nouveau site web

### Refonte complète du site labodeshistoires.com

Entre conception modernisée, nouvelles fonctionnalités et navigation intuitive, notre nouveau site web recense nos dernières actualités nationales et régionales, ainsi que des portraits d'intervenants, des interviews immersives dans le quotidien de notre association et des textes originaux de jeunes, issus de nos ateliers d'écriture créative.

## Newsletter

### Publication mensuelle

- Valorisation des actions régionales menées.
- Répartition des sujets par thématiques.



Quel est votre rapport à l'écrit ?



# ÉQUIPES

En 2022, le Labo des histoires a changé de président : Laurent Keiser a succédé à Emmanuel Davidenkoff qui occupait cette fonction depuis 2019. Ce changement s'est fait dans la continuité : Laurent était précédemment trésorier de l'association et Emmanuel demeure administrateur. Le bureau du Labo des histoires, élu par le Conseil d'administration du 20 avril 2022 est composé du président Laurent Keiser, de la trésorière Anne-Sophie Beauvais, et des deux vice-présidents Laure Kermen et Jérôme Saltet.

Afin d'accompagner la croissance et la structuration de l'association, le Labo des histoires s'est enrichi de l'arrivée de plusieurs salariés en 2022. Deux arrivées ont renforcé la coordination nationale de l'association : une Directrice de l'action culturelle, Margaux Nemmouchi, et une Responsable de la communication, Coline Ohayon. Le dynamisme de l'antenne des Hauts-de-France s'est traduit par le recrutement d'une seconde salariée, April Dupont, au poste de coordinatrice d'antenne, pour poursuivre le développement des actions dans la région. Une nouvelle directrice, Kathy-Liana Bravo, a été recrutée pour donner un nouvel élan à l'antenne de Martinique, dans un territoire cher au Labo des histoires - l'une des deux premières antennes territoriales de l'association a été implantée en Martinique, dès 2014.

« J'ai été si ravie de l'écoute et de la disponibilité des équipes du Labo des histoires que je les ai mises en relation avec mon collègue responsable de la Maison des lycéens pour leur permettre de mener des projets ensemble. Le lycée accueille depuis peu une UPE2A et nous espérons vivement pouvoir mettre en place de nouveaux ateliers avec le Labo des histoires dans les années à venir. »

Retour d'Edith Brunel, professeur d'espagnol et coordinatrice UPE2A au lycée François Mauriac de Bordeaux (Gironde)



## Conseil d'administration

<b>Laurent KEISER</b> Président	<b>Anne-Sophie BEAUVAIS</b> Trésorière	<b>Laure KERMEN-LECUIR</b> Vice-Présidente
<b>Philippe ROBINET</b> Administrateur	<b>Emmanuel DAVIDENKOFF</b> Administrateur	<b>Jérôme SALTET</b> Administrateur Vice-Président
<b>Louise DEVAINE</b> Administratrice	<b>Serge GUÉRIN</b> Administrateur	<b>Mathieu QUÉRÉ</b> Administrateur

## Antennes régionales

<b>Prescillia BEN</b> Directrice Nouvelle Aquitaine	<b>Kathy-Liana BRAVO</b> Directrice Martinique	<b>Éléonore COMTE</b> Directrice Île-de-France Ouest
<b>Sandrine DESHAYES</b> Directrice Normandie	<b>Valérie ESQUIROL</b> Directrice Hauts-de-France	<b>April DUPONT</b> Coordinatrice Hauts-de-France
<b>Ludovic FASA</b> Directeur Provence-Alpes-Côte	<b>Christine GUÉRIN</b> Directrice La Réunion	<b>Valérie GRÉGOIRE</b> Directrice Guyane
<b>Marine NOÉ</b> Directrice Paris	<b>Johanna OFFNER</b> Directrice Grand Est	<b>Elsa PELLEGRINI</b> Directrice Île-de-France Est

## Coordination nationale

<b>Thibault LACARRIÈRE</b> Délégué général	<b>Isabelle GRANDET</b> Secrétaire générale
<b>Margaux NEMMOUCHI</b> Directrice de l'action culturelle	<b>Coline OHAYON</b> Responsable Communication



Pour accompagner nos actions, nous bénéficions du soutien régulier de **Volontaires en Service Civique**.

Merci à elles et à eux !



## PARTENAIRES 2022

Le Labo des histoires est soutenu par les ministères de la Culture, de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, des Outre Mer, ainsi que par l'ANCT et le Centre national du livre. Le Labo des histoires a renforcé en 2022 ses liens avec les autorités publiques qui soutiennent ses actions.

La convention nationale qui lie le Labo des histoires aux Ministères de la Culture et de l'Éducation nationale et de la Jeunesse depuis avril 2018 a été renouvelée le 4 juillet 2022 pour une durée de trois ans. Ce partenariat, qui fournit un cadre à l'ensemble des interventions du Labo des histoires, a pour objet de développer le goût et le plaisir d'écrire et de lire, la maîtrise de l'écriture et de la langue française, l'accès au livre et à la culture, l'imaginaire et la créativité en milieu scolaire, périscolaire et extrascolaire, d'encourager l'organisation d'ateliers d'écriture et de développer les rencontres de jeunes avec des auteurs. Sa reconduction, décidée après un bilan de quatre ans d'actions, témoigne de la confiance renouvelée des deux ministères et de la confiance renouvelée dans les interventions du Labo des histoires auprès des jeunes.

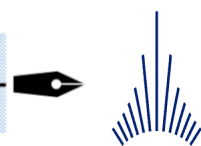
Le Labo des histoires a également signé le 28 novembre 2022 une Convention Pluriannuelle d'Objectifs avec la Direction de la jeunesse, de l'éducation populaire et de la vie associative du Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse. D'une durée de trois ans, cette convention met en avant l'importance des actions du Labo des histoires pour inscrire l'écriture créative dans le cadre des loisirs éducatifs. Le soutien des ministères de la Ville (Agence Nationale de la Cohésion des Territoires) pour les actions menées par l'association dans les quartiers prioritaires de la politique de la ville et des Outre-mer pour les actions des antennes du Labo des histoires à La Réunion, en Martinique et en Guyane ont également été confirmés en 2022.

Les projets du Labo des histoires dans les 10 régions où l'association est implantée sont soutenue par les services déconcentrés des ministères (DRAC, Rectorats, DRAJES, Préfectures, PJJ, SPIP...) et les collectivités (Conseils régionaux, Conseils départements, Métropoles, Communes...).

Les actions du Labo des histoires sont soutenues par plusieurs fondations et acteurs privés :



FONDATION  
POUR L'ÉCRITURE



FONDATION  
GROUPE ADP

create joy  
vivendi

safia



## Notre mission ?

Donner envie d'écrire aux  
jeunes de 6 à 15 ans





donner envie d'écrire

## Labo des histoires

association de loi 1901  
dédiée à l'initiation à l'écriture créative  
pour toutes et tous

161 Rue Saint-Martin  
75003 Paris

[contact@labodeshistoires.com](mailto:contact@labodeshistoires.com)



[labodeshistoires.com](http://labodeshistoires.com)