

# « Je suis mon patrimoine »... un projet de guide touristique créé par les jeunes

SandrineGAYET  
21 février 2023



Twitter



Facebook



Google +

« Je suis mon patrimoine » est un projet épatant soutenu par le Département des Yvelines et imaginé par l'association « le Labo des histoires ». Des collégiens et des jeunes en situation de handicap, travailleurs en ESAT, accompagnés par l'écrivaine Aude de Tocqueville, font de l'écriture créative sur le patrimoine qui les entoure. Leurs textes, dessins, poèmes seront réunis dans un guide touristique : « Patrimoine yvelinois vu par les jeunes ».



Je suis mon patrimoine à Chevreuse avec une classe de 5ème du collège Pierre-de-Coubertin. Découverte du patrimoine local avant de se mettre à la rédaction du guide. Photo S.G/CD78

Les Yvelines abritent un patrimoine foisonnant : architectural, historique, artistique, naturel, industriel. Qu'il s'agisse d'un **château** ou d'un **lavoir** pittoresque, d'un espace naturel exceptionnel ou d'un musée original, toutes ces pépites yvelinoises sont à préserver pour que les générations futures puissent à leur tour les admirer.

## Ambassadeurs du patrimoine local

Pour que les jeunes Yvelinois découvrent les **trésors, célèbres ou confidentiels**, de leur territoire et s'en fassent les ambassadeurs, la direction Culture et Tourisme du Conseil départemental a lancé avec l'association le Labo des Histoires, le projet de création d'un guide touristique.



« Leurs textes donneront des recommandations incarnées, parfois décalées, mettant en lumière l'immense variété patrimoniale des Yvelines »,

explique Eléonore Comte, directrice de l'antenne Ile-de-France Ouest du Labo des Histoires.

Dans chaque ville retenue (Poissy, Ecquevilly, Chevreuse, Bonnières, Trappes, Mantes-la-Jolie...), des **collégiens, des élèves de l'école de la seconde chance et des jeunes porteurs d'un handicap**, travaillant en établissement et service d'aide par le travail (ESAT) suivent plusieurs **ateliers d'écriture créative**, encadrés par des professeurs ou des éducateurs.

Chaque séance est animée par **Aude de Tocqueville**, romancière, dramaturge, biographe, qui a notamment dirigé la collection « Au cœur des villages de France » aux éditions Atlas.



« J'ai rejoint le Labo des Histoires car cette association donne envie aux jeunes d'écrire. Je suis très impressionnée par l'implication de ces jeunes, leurs remarques drôles et pertinentes, leur créativité. Travailler avec eux sur ce projet est très enrichissant »,

explique Aude de Tocqueville.

Pour Pierre Romien, professeur d'histoire au collège Pierre-de-Coubertin de Chevreuse,



« ce projet va permettre aux jeunes de s'approprier l'histoire locale de leur patrimoine, de se nourrir d'anecdotes qui forgent la grande histoire ».

**Un élève de 5ème** participant au projet a posé une question intéressante :



« Dans le titre « Je suis mon patrimoine ». On parle de quel verbe ? Être son patrimoine ou Suivre son patrimoine ? »

Durant les ateliers, chaque apprenti-reporter-guide choisira d'être ou de suivre le patrimoine vernaculaire qui fait la richesse des Yvelines. Et les premiers textes rendus sont vraiment créatifs, informatifs, poétiques...

## Premières ébauches

« Je suis mon patrimoine » ...vu par l'ESAT le Petit Parc d'Ecquevilly Handi Val de Seine



Je suis mon patrimoine. Atelier d'écriture à l'ESAT Petit Parc d'Ecquevilly animé par l'écrivaine Aude de Tocqueville. Photo Labo des Histoires

**Le Parc Sautour** (Les Mureaux) par Matthieu et Lucifer informatique

« Il est aux Mureaux. A l'époque il y avait un dinosaure géant qui a disparu. Il y a encore de grandes montagnes, des lacs, des cygnes et des ragondins. On peut se balader. Il y a plein de terrains de jeux pour enfants et des gens qui pêchent ».

« Au fond du parc, il y a une cascade et le bruit de l'eau et les vagues qui tapent sur les cailloux détendent l'esprit ».

## LE PARC SAUTOUR

Mon parc d'échappatoire



*Il est aux Mureaux. A l'époque, il y avait un dinosaure géant qui a disparu. Il y a encore des grandes montagnes, des lacs, des cygnes, des canards et des ragondins. On peut se promener, se balader. Il y a plein de terrains de jeux pour enfants et beaucoup de gens qui pêchent. On*

Extraits du **guide touristique** yvelinois créé par des travailleurs de l'**ESAT le Petit Parc d'Ecquevilly**



**Meulan-en-Yvelines**, « La Seine en scène » par Jordan

« Je t'invite ! Toi. Toi qui voudrais t'aérer l'esprit et les oreilles ! Passe par le chemin de terre, direction le kiosque en bois et là, à ce moment, regarde le ciel aussi. (...). J'aime le fleuve, le calme, les odeurs, les « vibes », l'histoire patrimoniale. (...) J'y vais le matin à la fraîche et le soir...



Je suis mon patrimoine. Atelier de création du guide touristique. Photo Labo des histoires.

**Le Musée du Jouet** (Poissy) par Lorraine, Amandine, KB-Anra et Anne-Christine

« Mon coup de cœur est pour le zootrope : c'est une image en mouvement. Je l'ai choisi parce que c'est l'ancêtre des dessins animés ».

« Ce musée est autant destiné aux enfants qu'aux adultes. (...) A la fin de la visite, il y avait des jeux qui nous ramenaient à notre enfance car on y jouait quand on était petits ».

« J'ai aimé voir l'évolution des jouets à travers les âges et voir les gigantesques trains qui m'ont fait penser à l'époque où je collectionnais les petites voitures ».

Il est autant destiné aux enfants qu'aux adultes.  
A l'époque, les poupées étaient en tissu, en cire et après, en porcelaine, les cuisinières pour les enfants fonctionnaient pour de vrai !  
A la fin de la visite, il y avait des jeux qui nous ramenaient à notre enfance car on y jouait quand on était petits.

**LORRAINE**

Nous avons bien aimé remonter le temps et découvrir des jouets de différentes époques. On peut y voir un zootrope (1834) qui est l'ancêtre du cinéma d'animation et aussi des anamorphoses: ces illusions d'optique sont apparues en 1530 et en 1559.

**JORDAN**

J'ai aussi aimé voir l'évolution des jouets à travers les âges et voir les gigantesques trains qui m'ont fait penser à l'époque où je collectionnais les petites voitures.

J'aime ce musée parce que ça me fait retourner en enfance, découvrir les jouets avec lesquels nos parents et nos grands-

AMANDINE



Je suis mon patrimoine... vu par des jeunes de l'Esat le Petit Parc d'Ecquevilly

À suivre : Je suis mon patrimoine...à Chevreuse par une classe de 5ème du collège Pierre-de-Coubertin.

## Zoom sur le Labo des histoires

C'est une association nationale d'intérêt général dont la mission est d'encourager les jeunes à écrire et à faire de l'écriture un moyen d'insertion culturelle et sociale. **Le Labo des histoires** mène chaque année en France métropolitaine et ultramarine plus de **2 000 ateliers d'écriture créative pour les 6-25 ans**, ainsi que des formations, des stages, des concours. Ces activités s'adressent aussi bien à des publics éloignés des pratiques culturelles qu'à des jeunes passionnés d'écriture.

**L'objectif ? Libérer l'expression pour stimuler l'imagination et affirmer sa pensée.**