

Adolescence

LES MOTS POUR LE VIVRE

Dans « Cher.e moi », des jeunes en difficulté s'adressent à l'adulte qu'ils souhaitent devenir, et des écrivains confirmés s'adressent à l'ado qu'ils étaient. Bouleversant et plein d'espoir ●

PAR DOROTHÉE WERNER

Pas simple d'être un ado en 2022. Confinements, crises multiples, pressions scolaires, peur de l'avenir... La société tout entière percute cet âge de transition. On entend trop rarement leur voix ? Dans un recueil de textes collectifs, « Cher.e moi » (éd. Seuil/Labo des histoires), une vingtaine d'ados en difficultés (sociales, familiales, scolaires ou de santé) s'adressent, le temps d'une lettre souvent bouleversante, à l'adulte qu'ils souhaitent devenir. Tous ont participé à des ateliers d'écriture organisés par l'association Labo des histoires, qui embarque des écrivains parfois très célèbres auprès de publics coupés de la lecture, et plus encore de l'écriture. Résultat : chacune des lettres de ce petit recueil se lit comme une nouvelle, quelque part entre noirceur, espoir et poésie. En parallèle, des auteurs confirmés ont écrit une lettre destinée à l'ado qu'ils étaient naguère. On retrouve les plumes exceptionnelles de Sarah Chiche et Patrick Chamoiseau (pararains de ce livre), mais aussi de Valentine Goby, Maria Pourchet, ou encore de la chanteuse Pomme. Le résultat est à l'image de cette période de la vie : d'une rare intensité, tour à tour vacillante et flamboyante.



EXTRAITS DES LETTRES DES ADOS ÉCRITES À L'ADULTE QU'ILS SERONT

TÈP

« Mon rêve d'avoir une bibliothèque chez moi avec un passage secret dedans, tu l'as réalisé ? »

EULALIE

« Ressens-tu cette délivrance que tu voulais tant ? Celle d'être un adulte épanoui. Mais tu sais quoi, si c'est pas le cas, c'est pas grave, c'est normal. Plante-toi. Réessaie, encore une fois ! »

PILOT

« On est tous l'exilé d'un royaume, certains sont des Jonas avalés par une baleine de dépression. Il faudra du temps avant qu'en sorte un homme nouveau, es-tu cet homme ? [...] Ce matin, j'ai croisé le soleil d'hiver dans une fenêtre et j'ai apprécié sa caresse sur mes bras. Te laisses-tu encore caresser par le soleil ? »

LAURA

« Bonne chance à toi, essaie de devenir de plus en plus heureuse chaque jour, même si c'est impossible de l'être tout le temps. »

EXTRAITS DES LETTRES D'AUTRICES À L'ADOLESCENTE QU'ELLES ÉTAIENT

SARAH CHICHE (« Saturne », éd. Points)

« Que d'années à pleurer sans larmes le paradis déjà perdu de la haute enfance tout en cherchant à fuir son rivage de toutes tes pauvres forces. [...] Tu veux tout, tout de suite. Prendre dix centimètres, perdre cinq kilos. Oublier ton spleen. La splendide impudeur des virées en boîte de nuit à l'arrière d'un scooter. Êtreindre la clarté des ciels ou l'obscur complexité des êtres. Maîtriser parfaitement le grec ancien et l'application du trait d'eye-liner. Un chat. Le très très grand amour. Du gloss à paillettes. Qu'on t'embrasse enfin, garçon ou fille, qu'importe. Juste quelqu'un. Que ça brûle. La vie, la vie haute. Ou la mort. »

MARIA POURCHET (« Feu », éd. Fayard)

« Écoute bien, ma lycéenne. Ta peau c'est la chance de ta vie, ton scandale. L'endroit que tu cherches, celui d'où appeler, d'où vivre, c'est elle. Tu vas la trouver mais plus tard car la joie en réalité est une passion d'adulte. [...] Les miracles ont lieu. Ils auront lieu, tu es à ta place. Patience. On va bien rigoler. »

CLAIRE POMMET, alias la chanteuse Pomme

« J'aurais aimé pouvoir te chuchoter ça à l'oreille au lycée : "Tu as le droit d'aimer les filles, tu as le droit et c'est normal." Ça t'aurait évité pas mal de douleur dans la poitrine, de chagrin, de tristesse et j'en passe. [...] Dans tous les cas, je crois que je suis celle que tu voulais devenir, peut-être même en un peu mieux. Et puis, c'est pas fini. » ●