

Labo des histoires

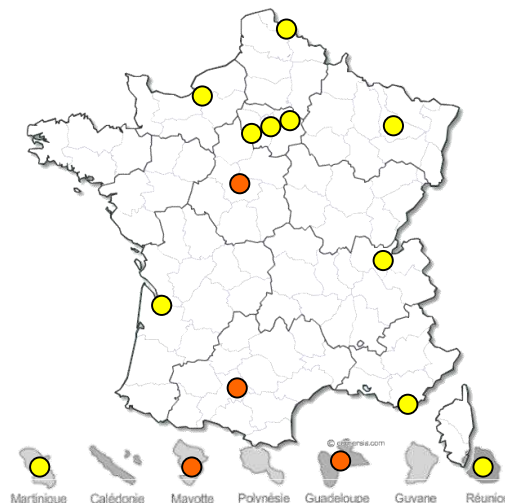
Rapport d'activité 2017



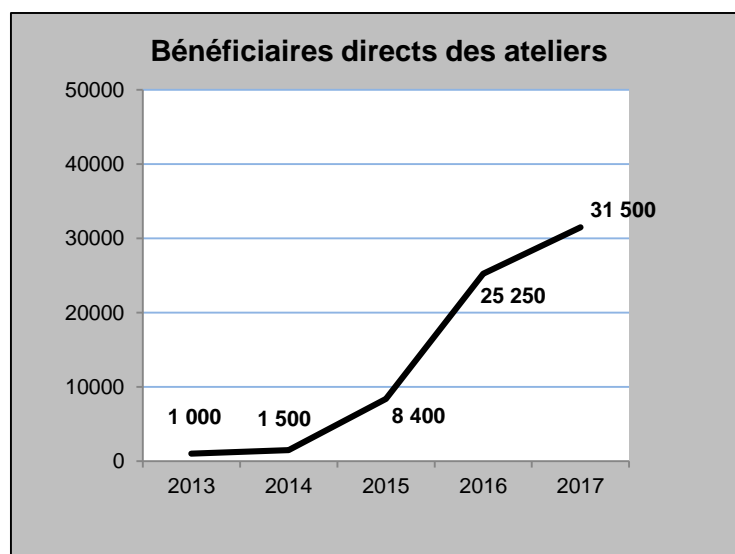
Le Labo des histoires est une association fondée en 2011 sur un constant simple : l'absence de lieux dédiés à la pratique de l'écriture des jeunes. Alors que les conservatoires de musique maillent le territoire, il n'existe rien de comparable pour favoriser l'accès à l'écriture.

Depuis sa création, le Labo des histoires propose quotidiennement des ateliers d'écriture gratuits à destination d'enfants, adolescents et jeunes adultes de moins de 25 ans. Historiquement installée à Paris, l'association a essaimé avec l'appui initial du dispositif La France s'engage. Elle dispose de :

- 13 antennes opérationnelles (cf. carte, en jaune les antennes ouvertes). Outre-mer, les antennes sont régionales : Antilles (Martinique, Guadeloupe) et océan Indien (Réunion et Mayotte)
- 1 antenne itinérante, le Labo Mobile
- 1 antenne numérique, le Labo Numérique



Cette structure permet à l'association d'organiser **2.650 ateliers en 2017**. Ces ateliers sont animés par des professionnels engagés dans notre démarche et rémunérés : auteurs, scénaristes, paroliers, slameurs ou animateurs diplômés.



Agréments

Agrément national, Agence du Service civique (depuis 2012)

Jeunesse Education populaire, ministère de la Jeunesse (depuis 2016)

Action complémentaire de l'enseignement public, ministère de l'Education nationale (depuis 2017)

Principaux partenaires financiers

- **Etat**
- **Collectivités locales**
- **Fondations et mécénat**
- **Dons des particuliers**

	2015	2016	2017
Soutien du CNL	10.000 €	45.000 €	170.000 €

Les bénéficiaires

En 2017, l'association a accueilli 50 000 bénéficiaires dont 31 500 bénéficiaires directs dans les ateliers.

Les bénéficiaires directs ont accès à une diversité d'ateliers d'écriture allant de la formule la plus souple à la plus structurée. Afin d'adapter l'offre aux profils et besoins des participants, tous les ateliers sont évalués par les intervenants tandis que les impressions et avis des bénéficiaires sont régulièrement collectés.

En 2017, l'intérêt moyen pour les activités a été évalué à 8 (sur 10) et la qualité des écrits à 7.

L'offre du Labo des histoires

Ateliers à la carte



Les ateliers à la carte sont proposés de façon régulière ou ponctuelle dans les antennes physiques du Labo des histoires ou « hors les murs ».

Les ateliers à la carte sont conçus pour offrir un aperçu des activités de l'association et de la diversité des formes d'écriture.

Photo : Atelier à la carte à la Condition Publique (Roubaix)

Stages



Les stages sont proposés sur trois, quatre ou cinq jours consécutifs, principalement lors des vacances scolaires.

Les stages permettent aux laborantins de rentrer plus en profondeur dans une forme d'écriture et de travailler à la réalisation d'une production individuelle ou collective.

Photo : Stage BD à la bibliothèque municipale de Pont-de-Claix

Cycles longs

Les cycles comprennent 10 séances et permettent aux laborantins de découvrir – durant un trimestre – les subtilités de l'écriture de roman, de scénario et de paroles de chanson.

Ces trois cycles sont communs à toutes les antennes de l'association. Les productions des laborantins sont mises en valeur dans le cadre de publications ou de restitutions publiques.

Photo : Une laborantine reçoit, en fin de cycle, un certificat de participation.



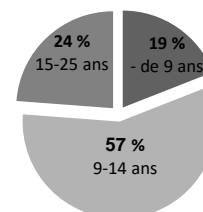
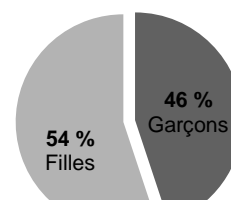
Masterclass



Les masterclass ont pour objectif de faire découvrir l'univers d'un auteur et se déroulent en librairie ou durant des salons littéraires.

Elles durent 2 heures : une heure de discussion avec l'auteur entrecoupée de 15 minutes de lecture et une heure d'atelier d'écriture autour d'une contrainte d'écriture proposée par l'auteur.

Photo : Masterclass d'A. Caumes à la Librairie Georges (Talence)



Hors les murs

Ateliers en milieu hospitalier

Depuis février 2015, le Labo des histoires s'associe à l'Assistance Publique - Hôpitaux de Paris (AP-HP) pour la mise en place d'ateliers d'écriture au sein d'hôpitaux. Une dizaine d'hôpitaux accueillent ces ateliers en Île-de-France. Le financement est partagé entre la DRAC, l'ARS, les hôpitaux et l'association.

Photo : Textes de laborantins exposés à l'hôpital Robert Debré



Ateliers dans les régiments du service militaire adapté

Depuis mars 2015, le Labo des histoires propose des ateliers d'écriture au sein du régiment du service militaire adapté de la Martinique. En septembre 2016, ces ateliers ont été étendus au RSMA de la Réunion et prochainement ils concerneront également les volontaires du RSMA de Guadeloupe et du BSMA de Mayotte. Les bénéficiaires des ateliers sont âgés de 18 à 25 ans et pour moitié en situation d'illettrisme.

Photo : Atelier à la Bibliothèque Schœlcher (Fort-de-France)



Tournées du Labo Mobile

Le Labo Mobile est un véhicule utilitaire spécialement aménagé pour proposer des ateliers d'écriture en mobilité. Il se déplace pour des « tournées » d'une semaine dans des territoires en ciblant des zones où l'offre culturelle est faible. En 2017 le Labo Mobile a organisé des tournées dans les Ardennes, l'Ardèche, les Yvelines, la Moselle, la Savoie, le Val de Marne, le Pas-de-Calais, la Loire-Atlantique, le Maine-et-Loire et le Var.

Photo : Labo Mobile à Toucy, ville natale de Pierre Larousse



Evenements

Grande fête du livre pour la jeunesse

Chaque année depuis 2015, le ministère de la Culture organise la grande fête du livre pour la jeunesse. Depuis la première édition, le Labo des histoires et un partenaire de cette manifestation et propose des ateliers sur l'ensemble du territoire.

Photo : Atelier d'écriture sur la base de loisirs de Cergy



Concours d'écriture – Faites voyager vos histoires dans l'espace

De janvier à avril 2017 le Labo des histoires a organisé, avec la Fondation Antoine de Saint-Exupéry pour la Jeunesse, l'Agence spatiale européenne, la Cité de l'espace et l'Institut Français, le premier concours d'écriture depuis l'espace. 8.500 contributions individuelles issues de 78 pays ont été reçues et 10.000 jeunes ont suivi des ateliers en classe.

Photo : T. Pesquet annonce le résultat du concours depuis l'ISS

